

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2)**

<b>PCTE</b>	<b>ADECUADAMENTE</b> 2,5 - 2,25 puntos	<b>GENERALMENTE</b> 2 - 1,75 - 1,5 puntos	<b>PARCIALMENTE</b> 1,25 - 1 - 0,75 puntos	<b>ESCASAMENTE</b> 0,5 - 0,25 puntos
<p align="center"><b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos</p> <p align="center"><b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO (coherencia y cohesión)</b> 2,5 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa</b> (comunica con eficacia y la impresión general es positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto de forma adecuada el tipo y formato de texto</b> (se adapta bien al contexto, utiliza el registro requerido, incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta adecuadamente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta suficiente información y contenido relevante</b> para la tarea</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es claro y se lee con facilidad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bien la información y argumentos:</b> las ideas son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso adecuado de párrafos, puntuación y conectores, ideas bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa</b> (comunica con bastante eficacia y la impresión general es bastante positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante bien el tipo y formato de texto</b> (en general se adapta al contexto, utiliza el registro requerido e incluye estrategias de cortesía, si son necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta bastante a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es bastante claro y se lee con bastante facilidad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Organiza bastante bien la información y argumentos:</b> las ideas son bastante comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>En general hace progresar el tema y utiliza transiciones</b> (uso bastante adecuado de párrafos, puntuación y conectores. Las ideas casi siempre están bien enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son bastante adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa</b> (no comunica con suficiente eficacia y la impresión general es poco positiva)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta adecuadamente el tipo o formato de texto</b> (no se adapta bien al contexto o registro requeridos, apenas hay estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Se ajusta parcialmente a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es poco claro y se lee con bastante dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están poco organizados:</b> las ideas son poco comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>El tema progresa con dificultad y utiliza pocas transiciones</b> (los párrafos, puntuación y conectores son poco adecuados. Las ideas no están suficientemente enlazadas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son poco adecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa</b> (no comunica con eficacia y la impresión general es negativa)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo o el formato de texto</b> (no se adapta al contexto ni al registro requeridos. No utiliza estrategias de cortesía, aunque sean necesarias, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No se ajusta a las instrucciones</b> de la tarea (extensión, puntos, pautas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>El texto es muy confuso y se lee con mucha dificultad</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La información y argumentos están desorganizados:</b> las ideas no son comprensibles</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No hace progresar el tema ni utiliza transiciones</b> (el uso de párrafos, puntuación y conectores no es adecuado. Las ideas están inconexas, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Los elementos de cohesión del texto son muy inadecuados</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.)</li> </ul>
<p align="center"><b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> 2,5 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común amplio:</b> hay vocabulario relacionado con el tema, abundantes conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque puede haber algún problema que no afecta a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante amplio:</b> hay bastante vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (aunque haya algunos problemas que generalmente no afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante limitado:</b> hay poco vocabulario relacionado con el tema, conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes problemas que afectan a la comprensión del texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas para el nivel</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso común que utiliza es muy limitado o insuficiente para el nivel:</b> casi no hay vocabulario relacionado con el tema ni conectores, expresiones, recursos estilísticos, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchos problemas que impiden la comprensión del texto)</li> </ul>
<p align="center"><b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA</b> 2,5 puntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Apenas hay errores en el léxico de uso común,</b> las expresiones son naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común,</b> las expresiones son bastante naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Comete bastantes errores de ortografía</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común de forma bastante incorrecta,</b> las expresiones son poco naturales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>La ortografía es muy incorrecta</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común con constantes errores,</b> las expresiones no son naturales, etc.</li> </ul>

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2)**

<b>PCTO</b>	<b>ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 puntos</b>	<b>GENERALMENTE 2 - 1,75 - 1,5 puntos</b>	<b>PARCIALMENTE 1,25 - 1 - 0,75 puntos</b>	<b>ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 puntos</b>
<b>EFICACIA COMUNICATIVA 2,5 puntos</b>	<b>EXPOSICIÓN</b> <input type="checkbox"/> <b>Alcanza la finalidad comunicativa:</b> realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es positiva</b> <input type="checkbox"/> <b>Respeto el tipo y formato del discurso</b> (se ajusta bien al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> <b>Se adecúa bien a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> <b>La información que aporta es suficiente y relevante</b>	<input type="checkbox"/> <b>Alcanza generalmente la finalidad comunicativa:</b> realiza bastante bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es bastante positiva</b> <input type="checkbox"/> <b>Respeto bastante el tipo y formato del discurso</b> (casi siempre se ajusta al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> <b>En general se adecúa a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> <b>Aporta bastante información y contenido relevante</b>	<input type="checkbox"/> <b>Alcanza parcialmente la finalidad comunicativa:</b> no siempre realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es poco positiva</b> <input type="checkbox"/> <b>Respeto poco el tipo y formato del discurso</b> (se ajusta poco al contexto y registro requeridos) <input type="checkbox"/> <b>Se adecúa en parte a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> <b>Aporta poca información y/o contenido relevante</b>	<input type="checkbox"/> <b>No alcanza la finalidad comunicativa:</b> no realiza bien las funciones (explicar, describir, narrar, etc.). <b>La impresión general es negativa</b> <input type="checkbox"/> <b>No respeta el tipo ni formato del discurso</b> (no se ajusta al contexto o registro requeridos) <input type="checkbox"/> <b>No se adecúa a la tarea:</b> tiempo, puntos, pautas <input type="checkbox"/> <b>La información es muy escasa y/o el contenido no es relevante</b>
	<b>INTERACCIÓN</b> <input type="checkbox"/> <b>Interactúa con eficacia:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona adecuadamente, incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> <b>Utiliza con naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b> <input type="checkbox"/> <b>Realiza con eficacia las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>Interactúa de forma bastante eficaz:</b> actúa como emisor y receptor, se adapta al diálogo y reacciona de forma bastante adecuada, suele incluir estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante naturalidad turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b> <input type="checkbox"/> <b>Realiza bastante bien las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>Interactúa con bastantes problemas:</b> actúa como emisor o receptor con dificultad, no se adapta bien al diálogo ni reacciona adecuadamente, faltan estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco natural turnos de palabra, estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b> <input type="checkbox"/> <b>Realiza con bastante dificultad las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)	<input type="checkbox"/> <b>Interactúa con muchos problemas</b> como emisor o receptor, no se adapta al diálogo ni reacciona adecuadamente, no incluye estrategias de cortesía, etc. <input type="checkbox"/> <b>No utiliza adecuadamente turnos de palabra, ni estrategias de cooperación</b> (apoyo, entendimiento, aclaraciones, cambios de tema, etc.), <b>de inicio, mantenimiento y finalización de la conversación</b> <input type="checkbox"/> <b>No realiza correctamente las funciones requeridas</b> (dar o pedir información, opinar, etc.)
<b>ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ 2,5 puntos</b>	<input type="checkbox"/> <b>El discurso es claro y se sigue bien</b> <input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma coherente:</b> organiza bien la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> <b>El discurso es fluido, a ritmo adecuado, y no hay apenas interrupciones</b> (puede haber vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que no sean constantes o impidan la comunicación)	<input type="checkbox"/> <b>El discurso es bastante claro y se sigue sin gran dificultad</b> <input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma bastante coherente:</b> en general organiza la información y hace progresar el tema <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> <b>El discurso es bastante fluido, a ritmo bastante adecuado, y con pocas interrupciones</b> (hay algunas vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que apenas impiden la comunicación)	<input type="checkbox"/> <b>El discurso es poco claro y se sigue con bastante dificultad</b> <input type="checkbox"/> <b>Expresa ideas y opiniones de forma poco coherente:</b> la información está poco organizada y el tema progresa con dificultad <input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma poco adecuada transiciones, entonación, marcadores del discurso y mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> <b>El discurso es poco fluido, a ritmo lento, y con muchas interrupciones</b> (hay bastantes vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que suelen impedir la comunicación)	<input type="checkbox"/> <b>El discurso es muy confuso o no es inteligible</b> <input type="checkbox"/> <b>Las ideas y opiniones que expresa son incoherentes:</b> no organiza la información ni hace progresar el tema <input type="checkbox"/> <b>No utiliza adecuadamente transiciones, entonación, marcadores del discurso o mecanismos de cohesión</b> (pronombres, referencias, concordancia, etc.) <input type="checkbox"/> <b>El discurso es muy discontinuo, a ritmo muy lento, y con interrupciones constantes</b> (hay vacilaciones, falsos comienzos, autocorrecciones o frases inacabadas que impiden la comunicación)
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA 2,5 puntos</b>	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común amplio:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume muchos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (puede haber algún defecto que no afecta a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales bastante variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza un léxico de uso común bastante amplio:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume bastantes riesgos en los recursos lingüísticos</b> (puede haber algunos defectos que generalmente no afectan a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales poco variadas</b> <input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso común que utiliza es bastante limitado:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> <b>Asume pocos riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay bastantes defectos que afectan a la comprensión del discurso)	<input type="checkbox"/> <b>Las estructuras sintácticas y gramaticales son muy limitadas o están por debajo del nivel</b> <input type="checkbox"/> <b>El léxico de uso común es muy limitado o no es del nivel:</b> vocabulario del tema, expresiones, etc. <input type="checkbox"/> <b>No asume riesgos en los recursos lingüísticos</b> (o, si lo hace, hay muchos defectos que impiden la comprensión del discurso)
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y PRONUNCIACIÓN 2,5 puntos</b>	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma correcta la morfología y sintaxis</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza con corrección el léxico de uso común</b> <input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con corrección y naturalidad, el discurso es inteligible, el acento extranjero no es muy fuerte</b>	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza de forma bastante correcta la morfología y sintaxis</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza con bastante corrección el léxico de uso común</b> <input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastante corrección y naturalidad, el discurso es bastante inteligible, aunque tenga acento extranjero</b>	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis con bastantes errores</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso frecuente de forma bastante incorrecta</b> <input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad, el discurso es poco inteligible, el acento extranjero es bastante fuerte</b>	<input type="checkbox"/> <b>Utiliza la morfología y sintaxis de forma muy incorrecta</b> <input type="checkbox"/> <b>Utiliza el léxico de uso común con errores constantes</b> <input type="checkbox"/> <b>Pronuncia con errores constantes y sin naturalidad, el discurso no es inteligible, el acento extranjero es muy fuerte</b>

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ESCRITA (INTERMEDIO B2)**

<b>ME</b>	<b>ADECUADAMENTE</b> 2,5 - 2,25 puntos	<b>GENERALMENTE</b> 2 - 1,75 - 1,5 puntos	<b>PARCIALMENTE</b> 1,25 - 1 - 0,75 puntos	<b>ESCASAMENTE</b> 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios (tipo de texto, registro, estrategias de cortesía, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (extensión, pautas...)	<input type="checkbox"/> Transmite la información de forma bastante eficaz <input type="checkbox"/> Resuelve gran parte del problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Tiene bastante en cuenta las necesidades del receptor y usa generalmente los medios lingüísticos necesarios (tipo de texto, registro, estrategias de cortesía, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta generalmente a las instrucciones de la tarea (extensión, pautas...)	<input type="checkbox"/> Transmite la información de forma poco eficaz <input type="checkbox"/> Resuelve parcialmente el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> No tiene muy en cuenta las necesidades del receptor ni usa en general los medios lingüísticos necesarios (tipo de texto, registro, estrategias de cortesía, etc.) <input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (extensión, pautas...)	<input type="checkbox"/> No transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> No resuelve gran parte del problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> No tiene en cuenta las necesidades del receptor ni usa los medios lingüísticos necesarios (tipo de texto, registro, estrategias de cortesía, etc.) <input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, pautas...)
<b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Selecciona la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite fielmente la información y las ideas del soporte textual. <b>Interpreta correctamente el mensaje</b> <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta, cuando son necesarios, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para transmitir la información de forma adecuada	<input type="checkbox"/> Selecciona gran parte de la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite de forma bastante fiel la información y las ideas del soporte textual, aunque puede haber algunos errores al interpretar el mensaje <input type="checkbox"/> En general tiene en cuenta, cuando son necesarios, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para transmitir la información de forma adecuada	<input type="checkbox"/> No selecciona toda la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite de forma poco fiel la información y las ideas del soporte textual. <b>Hay bastantes errores al interpretar el mensaje</b> <input type="checkbox"/> Aunque sean necesarios, pocas veces tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para transmitir la información de forma adecuada	<input type="checkbox"/> Selecciona mal la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> No transmite la información o las ideas del soporte textual, o interpreta el mensaje erróneamente <input type="checkbox"/> Aunque sean necesarios, no tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para transmitir la información de forma adecuada
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> <b>Procesa satisfactoriamente el texto:</b> transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera eficaz <input type="checkbox"/> <b>Selecciona correctamente las estrategias de mediación adecuadas</b> para facilitar la comprensión de la información <input type="checkbox"/> <b>Utiliza sus propias palabras y el texto producido no es literal</b>	<input type="checkbox"/> <b>Procesa de forma bastante satisfactoria el texto:</b> transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera bastante eficaz <input type="checkbox"/> <b>Selecciona de forma bastante correcta las estrategias de mediación adecuadas</b> para facilitar la comprensión de la información <input type="checkbox"/> <b>En general utiliza sus propias palabras y el texto producido no suele ser literal</b>	<input type="checkbox"/> <b>Procesa de forma poco satisfactoria el texto:</b> transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera poco eficaz <input type="checkbox"/> <b>Selecciona de forma poco correcta las estrategias de mediación adecuadas</b> para facilitar la comprensión de la información <input type="checkbox"/> <b>Casi no utiliza sus propias palabras y el texto producido es bastante literal</b>	<input type="checkbox"/> <b>No procesa bien el texto:</b> no transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera eficaz <input type="checkbox"/> <b>Selecciona incorrectamente las estrategias de mediación adecuadas</b> para facilitar la comprensión de la información <input type="checkbox"/> <b>No utiliza sus propias palabras y el texto producido es muy literal</b>
<b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEXTO</b> 2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto producido está bien organizado y es coherente <input type="checkbox"/> El texto producido es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Hace un uso correcto de los recursos lingüísticos en el texto producido	<input type="checkbox"/> En general el texto producido está bien organizado y es bastante coherente <input type="checkbox"/> El texto producido es bastante claro y se lee con poca dificultad <input type="checkbox"/> Hace un uso bastante correcto de los recursos lingüísticos en el texto producido	<input type="checkbox"/> El texto producido está poco organizado y es poco coherente <input type="checkbox"/> El texto producido es bastante confuso y se lee con mucha dificultad <input type="checkbox"/> Comete bastantes errores en el uso de los recursos lingüísticos en el texto producido	<input type="checkbox"/> El texto producido no está organizado y/o no es coherente <input type="checkbox"/> El texto producido es muy confuso y/o no es inteligible <input type="checkbox"/> Comete errores constantes en el uso de los recursos lingüísticos en el texto producido

**TABLA DE REFERENCIA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA MEDIACIÓN ORAL (INTERMEDIO B2)**

<b>MO</b>	<b>ADECUADAMENTE</b> 2,5 - 2,25 puntos	<b>GENERALMENTE</b> 2 - 1,75 - 1,5 puntos	<b>PARCIALMENTE</b> 1,25 - 1 - 0,75 puntos	<b>ESCASAMENTE</b> 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente</li> <li><input type="checkbox"/> Tiene en cuenta las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios (registro, estrategias de cortesía, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta adecuadamente a las instrucciones de la tarea (duración, pautas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmite la información de forma bastante eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve gran parte del problema de comunicación existente</li> <li><input type="checkbox"/> Tiene bastante en cuenta las necesidades del receptor y usa generalmente los medios lingüísticos necesarios (registro, estrategias de cortesía, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta generalmente a las instrucciones de la tarea (duración, pautas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Transmite la información de forma poco eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Resuelve parcialmente el problema de comunicación existente</li> <li><input type="checkbox"/> No tiene muy en cuenta las necesidades del receptor ni usa en general los medios lingüísticos necesarios (registro, estrategias de cortesía, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Se ajusta parcialmente a las instrucciones de la tarea (duración, pautas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No transmite la información con eficacia</li> <li><input type="checkbox"/> No resuelve el problema de comunicación existente</li> <li><input type="checkbox"/> No tiene en cuenta las necesidades del receptor ni usa los medios lingüísticos necesarios (registro, estrategias de cortesía, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> No se ajusta a las instrucciones de la tarea (duración, pautas...)</li> </ul>
<b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona adecuadamente la información relevante del soporte textual para resolver la tarea</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite fielmente la información y las ideas del soporte textual para que el receptor las interprete correctamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La mayor parte de la información seleccionada es relevante y se extrae del soporte textual</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite de forma bastante fiel la información y las ideas del soporte textual, aunque puede inducir al receptor a algunos errores de interpretación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La mayor parte de la información seleccionada no es relevante y/o no se extrae del soporte textual</li> <li><input type="checkbox"/> Transmite de forma poco fiel la información y las ideas del soporte textual e induce al receptor a muchos errores de interpretación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La información seleccionada es irrelevante o no se encuentra en el soporte textual</li> <li><input type="checkbox"/> No transmite la información o las ideas del soporte textual, o interpreta el mensaje erróneamente</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Procesa satisfactoriamente el texto: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información e ideas de manera eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona correctamente las estrategias de mediación adecuadas para transmitir la información</li> <li><input type="checkbox"/> Facilita la comprensión de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Procesa de forma bastante satisfactoria el texto: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información e ideas de manera bastante eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona de forma bastante correcta las estrategias de mediación adecuadas para transmitir la información</li> <li><input type="checkbox"/> Facilita generalmente la comprensión de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Procesa de forma poco satisfactoria el texto: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información e ideas de manera poco eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona de forma poco correcta las estrategias de mediación adecuadas para transmitir la información</li> <li><input type="checkbox"/> Tiene bastantes problemas para facilitar la comprensión de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> No procesa bien el texto: no transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información e ideas de manera eficaz</li> <li><input type="checkbox"/> Selecciona de forma incorrecta las estrategias de mediación adecuadas para transmitir la información</li> <li><input type="checkbox"/> No facilita la comprensión de la información</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL DISCURSO</b> 2,5 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es coherente y fácil de seguir</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es fluido, ritmo adecuado</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta los recursos lingüísticos en el discurso</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad (articulación, acento, entonación, etc.) y el discurso es inteligible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es bastante coherente y se sigue con bastante facilidad</li> <li><input type="checkbox"/> En general, el discurso es fluido, ritmo bastante adecuado</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante correcta los recursos lingüísticos en el discurso</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastante corrección y naturalidad (articulación, acento, entonación, etc.) y el discurso es casi siempre inteligible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco coherente y se sigue con bastante dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es poco fluido, ritmo bastante lento</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliza de forma bastante incorrecta los recursos lingüísticos en el discurso</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con bastantes errores y poca naturalidad (articulación, acento, entonación, etc.) y el discurso es poco inteligible</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El discurso no es coherente y se sigue con mucha dificultad</li> <li><input type="checkbox"/> El discurso es discontinuo, ritmo muy lento</li> <li><input type="checkbox"/> Los recursos lingüísticos que utiliza en el discurso son muy incorrectos</li> <li><input type="checkbox"/> Pronuncia con muchos errores y muy poca naturalidad (articulación, acento, entonación, etc.) y el discurso no es inteligible</li> </ul>

# HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (INTERMEDIO B2) MODELO 1

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_

**Tarea 1:** /10 **+ Tarea 2:** /10 **TOTAL:**

TAREA 1	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				
TAREA 2	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del texto <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante	<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ORGANIZACIÓN DEL TEXTO</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El texto es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Organiza bien la información y argumentos <input type="checkbox"/> Hace progresar el tema y usa transiciones <input type="checkbox"/> Usa elementos de cohesión del texto de forma correcta				
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Utiliza estructuras sintácticas y gramaticales apropiadas y variadas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA</b> ____/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Uso correcto de la ortografía <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos léxicos				

# HOJA DE OBSERVACIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (INTERMEDIO B2) MODELO 1

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_ **TEMAS:** \_\_\_\_\_ **T 1:** /10 + **T 2:** /10 **TOTAL:**

EXPOSICIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Alcanza la finalidad comunicativa <input type="checkbox"/> Respeto el contexto y formato del discurso <input type="checkbox"/> Se ajusta a la tarea (pautas, puntos, tiempo) <input type="checkbox"/> Aporta información y contenido relevante				
<b>ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructu. sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				
INTERACCIÓN	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Participa con eficacia en la interacción <input type="checkbox"/> Utiliza turnos de palabra, estrategias de cooperación, inicio, mantenimiento y finalización <input type="checkbox"/> Realiza con eficacia las funciones requeridas	<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO Y FLUIDEZ</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es claro y se sigue fácilmente <input type="checkbox"/> Expresa ideas y opiniones de forma coherente <input type="checkbox"/> Usa de forma eficaz transiciones, entonación, marcadores de discurso y mecanismos de cohesión <input type="checkbox"/> Discurso fluido, a ritmo adecuado, y sin muchas interrupciones				
<b>RIQUEZA LINGÜÍSTICA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Estructur. sintácticas y gramaticales variadas <input type="checkbox"/> Usa recursos léxicos de uso común variados <input type="checkbox"/> Asume riesgos en los recursos lingüísticos				
<b>CORRECCIÓN LINGÜÍST. Y PRONUNCIACIÓN</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Morfología y sintaxis correctas <input type="checkbox"/> Recursos léxicos de uso común correctos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta y discurso inteligible				

**HOJA DE OBSERVACIÓN DE MEDIACIÓN ORAL Y ESCRITA (INTERMEDIO B2) MODELO 1**

**CANDIDATO/A:** \_\_\_\_\_ **TEMA MO:** \_\_\_\_\_ **MO:** /10 + **ME:** /10 **TOTAL:**

M. ORAL	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Se adapta a las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea	<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Selecciona la información relevante del soporte textual para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite fielmente la información y las ideas del soporte textual				
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Procesa satisfactoriamente el texto <input type="checkbox"/> Selecciona las estrategias de mediación necesarias para transmitir la información <input type="checkbox"/> Facilita la comprensión de la información				
<b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL DISCURSO</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> El discurso es coherente y fácil de seguir <input type="checkbox"/> El discurso es fluido, ritmo adecuado <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos lingüísticos <input type="checkbox"/> Pronunciación correcta, natural e inteligible				
M. ESCRITA	DESCRIPTORES	ADECUADAMENTE: 2,5 - 2,25 puntos	GENERALMENTE: 2 - 1,75 - 1,5 puntos	PARCIALMENTE: 1,25 - 1 - 0,75 puntos	ESCASAMENTE: 0,5 - 0,25 puntos
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Se adapta a las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea	<b>OBSERVACIONES:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Selecciona la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite la información y las ideas del soporte textual sin errores en la interpretación <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta aspectos sociolingüísticos y socioculturales, si son necesarios				
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Procesa satisfactoriamente el texto <input type="checkbox"/> Selecciona las estrategias de mediación necesarias para transmitir la información <input type="checkbox"/> Utiliza sus propias palabras, texto no literal				
<b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEXTO</b> ___/2,5 puntos	<input type="checkbox"/> Texto bien organizado y coherente <input type="checkbox"/> Texto claro que se sigue con facilidad <input type="checkbox"/> Uso correcto de los recursos lingüísticos				





**HOJA DE OBSERVACIÓN DE MEDIACIÓN ESCRITA (INTERMEDIO B2) MODELO 2**

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRIPTORES	OBSERVACIONES:		
<p align="center"><b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos</p>				<input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios (tipo de texto, registro, cortesía...) <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea (extensión, pautas)			
				<p align="center"><b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> 2,5 puntos</p>		<input type="checkbox"/> Selecciona la información necesaria para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite fielmente la información y las ideas del soporte textual. Interpreta correctamente el mensaje <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para transmitir la información de forma correcta, si son necesarios	
						<p align="center"><b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> 2,5 puntos</p>	<input type="checkbox"/> Procesa satisfactoriamente el texto: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información, ideas y/o los datos de manera eficaz <input type="checkbox"/> Selecciona correctamente las estrategias de mediación necesarias para facilitar la comprensión de la información <input type="checkbox"/> Utiliza sus propias palabras y el texto producido no es literal
				<p align="center"><b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL TEXTO</b> 2,5 puntos</p>			<input type="checkbox"/> El texto producido está bien organizado y es coherente <input type="checkbox"/> El texto producido es claro y se lee con facilidad <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta los recursos lingüísticos en el texto producido

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_

PUNTUACIÓN TOTAL ME:  / 10 PUNTOS

**HOJA DE OBSERVACIÓN DE MEDIACIÓN ORAL (INTERMEDIO B1) MODELO 2**

ADECUADAMENTE 2,5 - 2,25 p.	GENERALMENTE 2- 1,75 -1,5 p.	PARCIALMENTE 1,25 -1 -0,75	ESCASAMENTE 0,5 - 0,25 p.	DESCRITORES	OBSERVACIONES:	
<b>EFICACIA COMUNICATIVA</b> 2,5 puntos				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Transmite la información con eficacia <input type="checkbox"/> Resuelve el problema de comunicación existente <input type="checkbox"/> Tiene en cuenta las necesidades del receptor y usa los medios lingüísticos necesarios (registro, cortesía...) <input type="checkbox"/> Se ajusta a las instrucciones de la tarea (duración, pautas...)	
<b>INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO</b> 2,5 puntos				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Selecciona de forma satisfactoria la información relevante del soporte textual para resolver la tarea <input type="checkbox"/> Transmite fielmente la información y las ideas del soporte textual para que el receptor las interprete correctamente	
<b>ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN</b> 2,5 puntos				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Procesa satisfactoriamente el texto: transmite, resume, parafrasea, compara o explica la información e ideas de manera eficaz <input type="checkbox"/> Selecciona correctamente las estrategias de mediación necesarias para transmitir la información <input type="checkbox"/> Facilita la comprensión de la información	
<b>ORGANIZACIÓN Y CORRECCIÓN DEL DISCURSO</b> 2,5 puntos				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Discurso coherente y fácil de seguir <input type="checkbox"/> Discurso fluido, ritmo adecuado <input type="checkbox"/> Utiliza de forma correcta los recursos lingüísticos en el discurso <input type="checkbox"/> Pronuncia con corrección y naturalidad. El discurso es inteligible	

CANDIDATO/A: \_\_\_\_\_ TEMA: \_\_\_\_\_

PUNTUACIÓN TOTAL MO:  / 10 PUNTOS

