



**Da Capo a la sesión anterior**

# 3:54 minutos

para cerrar los ojos, respirar, escuchar, sentir y estar

# 24 horas

tiene cada uno de nuestros días



# Musicoterapia

¿Qué significa esa palabra que ahora tanto se escucha?



**MÚSICA  
Y VIDA**

*con Carla Navarro*

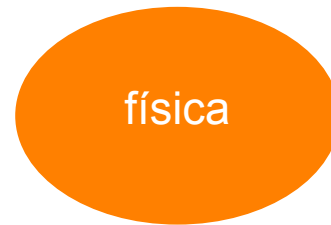
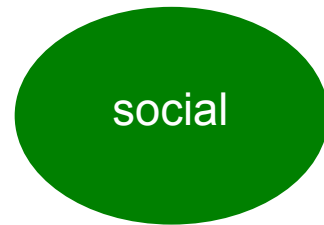
**TODOS LOS LUNES A LAS 11.30AM  
EN EL PROGRAMA 'DESPIERTA ARAGÓN'**



**ARAGÓN RADIO**  
WWW.CARTV.ES/ARAGONRADIO

**Utiliza la música y/o sus elementos musicales** (sonido, ritmo, armonía y melodía)

**por un musicoterapeuta profesional**



que diseña una **intervención específica** para cada persona

en un **proceso sistematizado** y terapéutico

tomando como punto de partida las capacidades **en la persona** y potenciándolas

**Es:**

**Un proceso sistemático** en el que interviene  
un musicoterapeuta cualificado.

**Exploración inicial basada en elementos musicales**

**Utiliza la música como terapia;** pero no música en terapia.

**Desarrolla las capacidades existentes** en la persona.

**La música** permite al musicoterapeuta trabajar las **cinco áreas vitales en el desarrollo del ser humano.**

# No es:

La **utilización de la música un fin terapéutico**, ni un programa de intervención **sin metodología ni objetivos a seguir.**

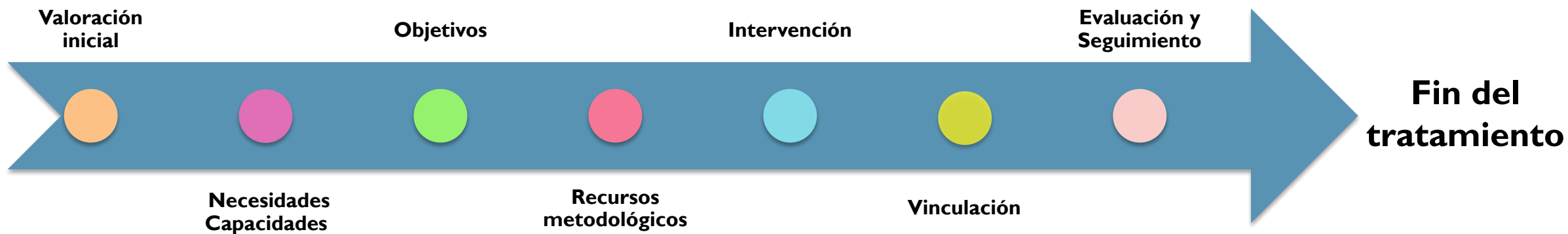
**Escuchar una música sin ningún tipo de finalidad**, aparte de la lúdica.

**Desarrollada por cualquier persona que no sea un musicoterapeuta**

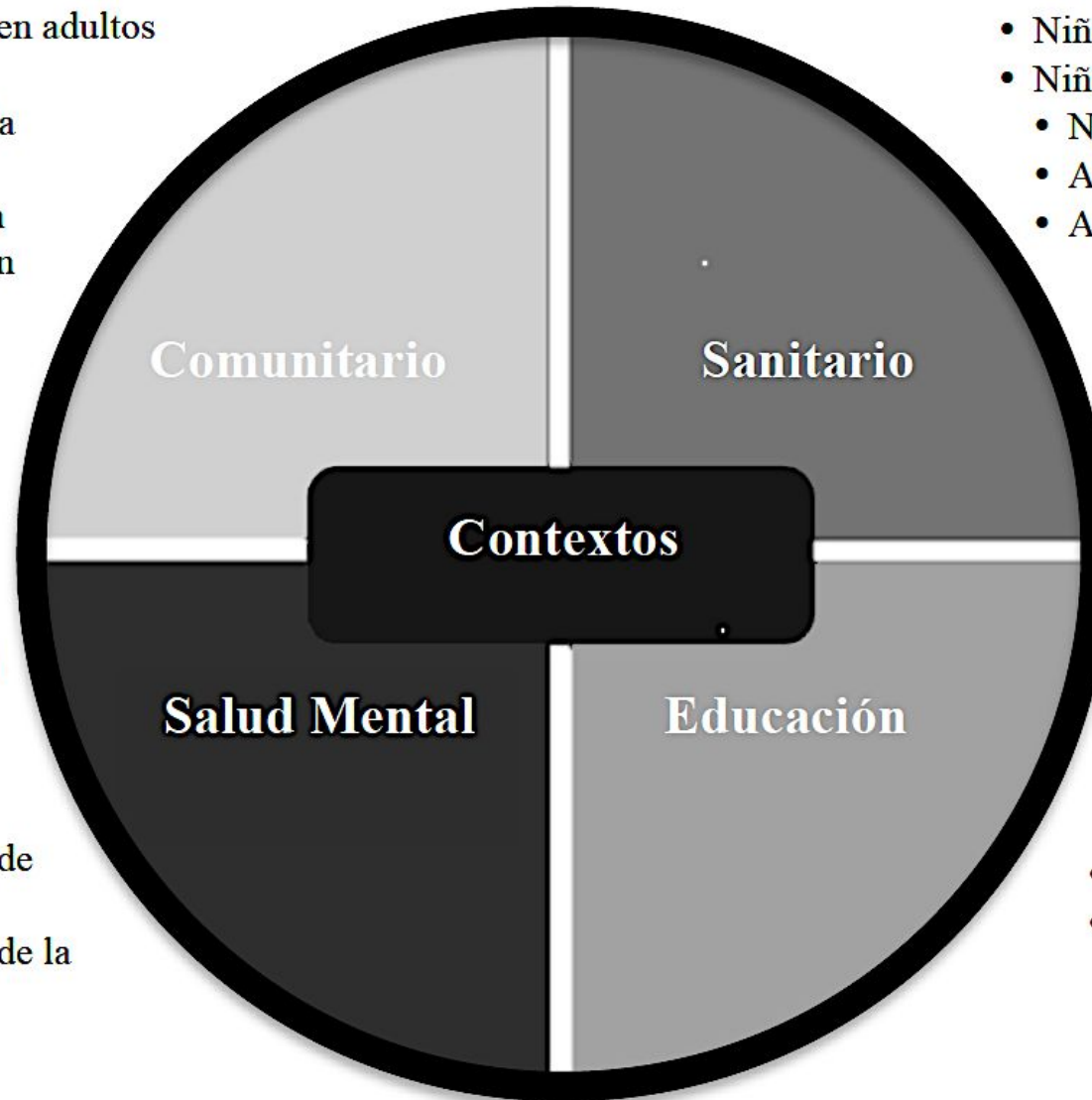
**Una *fórmula mágica*** que cura, aunque sí puede proporcionar una mejor calidad de vida.

**Tratamiento por sí misma.** Se necesita trabajar para poder desarrollar un proceso terapéutico, en un contexto determinado que lo permita.

# PROCESO MUSICOTERAPÉUTICO



- Programas familiares
- Bienestar de la salud en adultos
- Traumas
- Mujeres víctimas de la violencia doméstica
- Personas sordas o con problemas de audición



- Personas con traumatismos cerebrales
- Personas mayores con Alzheimer
- Niños hospitalizados
- Niños con cáncer
  - Niños que reciben cuidados médicos
  - Adolescentes con necesidades médicas
  - Adultos con cáncer

- Intervención familiar
- Adultos en salud mental
- Traumas psicológicos
- Mujeres víctimas de la violencia doméstica
- Personas con trastornos de la conducta alimentaria
- Personas con trastornos de la personalidad

- Personas con autismo
- Servicios de educación especial
- Niños con Síndrome de Rett
- Adultos con discapacidad intelectual
- Intervención familiar



# METODOLOGÍA

## TÉCNICAS ACTIVAS-CREATIVAS

Aquellas en las que se necesita del paciente una actuación personal y creativa más activa - *interactiva* (Wigram, 1997). Se produce mediante una interacción bien con los participantes del grupo y/o con el musicoterapeuta.

- Técnicas de improvisación libre instrumental y/o vocal.
- Movimiento guiado a través de la música.
- Experimentación instrumental.
- Ejecución musical guiada.
- Improvisación musical sobre audiciones.
- Técnicas de composición musical
- Verbalización y expresión a través de algún instrumento musical



# TÉCNICAS RECEPTIVAS

Aquellas que requieren de un nivel de receptividad alto, pero un nivel de participación menos activa desde el movimiento o la actividad musical propiamente dicha.

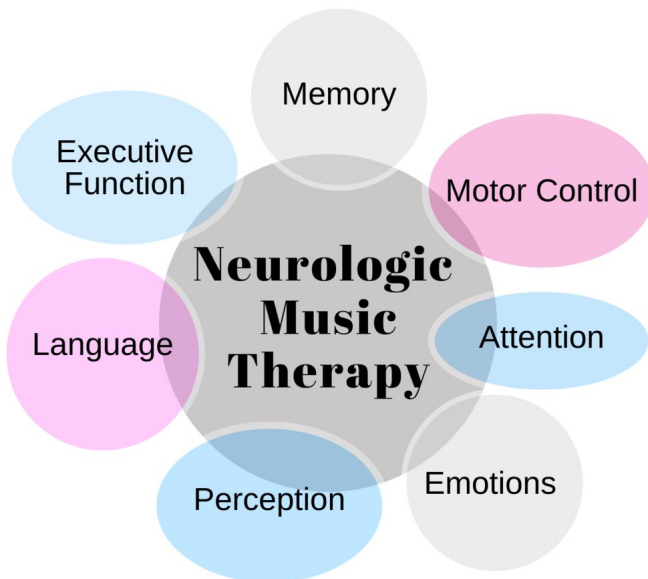
- Cuentos musicales dramatizados
- Creación de canciones
- Ejecución musical guiada
- Dibujo estimulado musicalmente
- Audiciones musicales
- Viajes musicales
- Relajación guiada con música



# NMT

## Musicoterapia

### Neurológica



#### ÁREA DE INTERVENCIÓN

---

*Gait, Arm, Trunk, & Posture Training*  
**(Entrenamiento de marcha, brazo, tronco y postura)**

*Speech and Language Training*  
**(Entrenamiento de habla y lenguaje)**

*Cognition: Attention and Perception*  
**(Cognición: atención y percepción)**

*Cognition: Memory Training*  
**(Cognición: entrenamiento de la memoria)**

*Cognition: Executive Functions Training*  
**(Cognición: entrenamiento de las funciones ejecutivas)**

*Cognition: Psychosocial Behavior Training*  
**(Cognición: entrenamiento del comportamiento psicosocial)**

#### TÉCNICAS DE MT

---

Rhythmic Auditory Stimulation (RAS)  
Patterned Sensory Enhancement (PSE)  
Therapeutic Instrumental Music Performance (TIMP)

---

Melodic Intonation Tx (MMIT)  
Musical Speech Stim (STIM)  
Rhythmic Speech Cueing (RSC)  
Vocal Intonation Tx (VIT)  
Therapeutic Singing (TS)  
Oral Motor and Respiratory Exercises (OMREX)

---

Musical Sensory Orientation Training (MSOT)  
Musical Neglect Training (MNT)  
Auditory Perception Training (APT)  
Musical Attention Control Training (MACT)

---

Musical Mnemonics Training (MMT)  
Associative Mood and Memory Training (AMMT)

---

Musical Executive Function Training (MEFT)

---

Music Psychotherapy and Counseling (MPC)

**Un concierto en un sitio  
desacertado es ruido**







**Comencemos desde  
el principio**

**La importancia de la  
música en mi vida**

**¿Cuál es mi relación  
con la música?**

**Nuestro impacto en  
la vida de los demás:  
desde niños**



# Ser humano musical

	Elemento musical	Estructura	Nivel Psicológico
<b>El pensamiento</b> (Centro racional)	<b>Armonía</b>	Cerebro cortical	Consciente
<b>La emoción</b> (Centro emocional)	<b>Melodía</b>	Cerebro límbico	Preconsciente
<b>El cuerpo</b> (Centro emocional)	<b>Rítmico</b>	Cerebro básico-reptiliano	Subconsciente



# El comienzo de todo: la vida prenatal

## 3 vías de recepción sonora

Táctil

Auditiva

Emocional







# LATIDO DEL CORAZÓN





# Ritmo - Cuerpo en el aula

Fomentar momentos de autoconocimiento sin expresión verbal.

Favorecer la gestión de emociones.

Aumentar la autoestima y la seguridad en uno mismo.

Favorecer las relaciones entre el grupo de compañeros, fomentando espacios de respeto.



## **CALL & RESPONSE**







**RUMBLE WAY**

**SI ALGUNA VEZ...**





## **BODY PERCUSSION**



**MI LUGAR EN EL MUNDO**

**MI VOZ**



# LIQUIDACIONES

Lo que no es nuestro

# ACTIVACIONES

Preparando el cuerpo





# La Cabeza

Si4 al Do5 (967Hz-1046Hz)

Las vértebras cervicales

Do4 al Si4 (523Hz-967Hz)

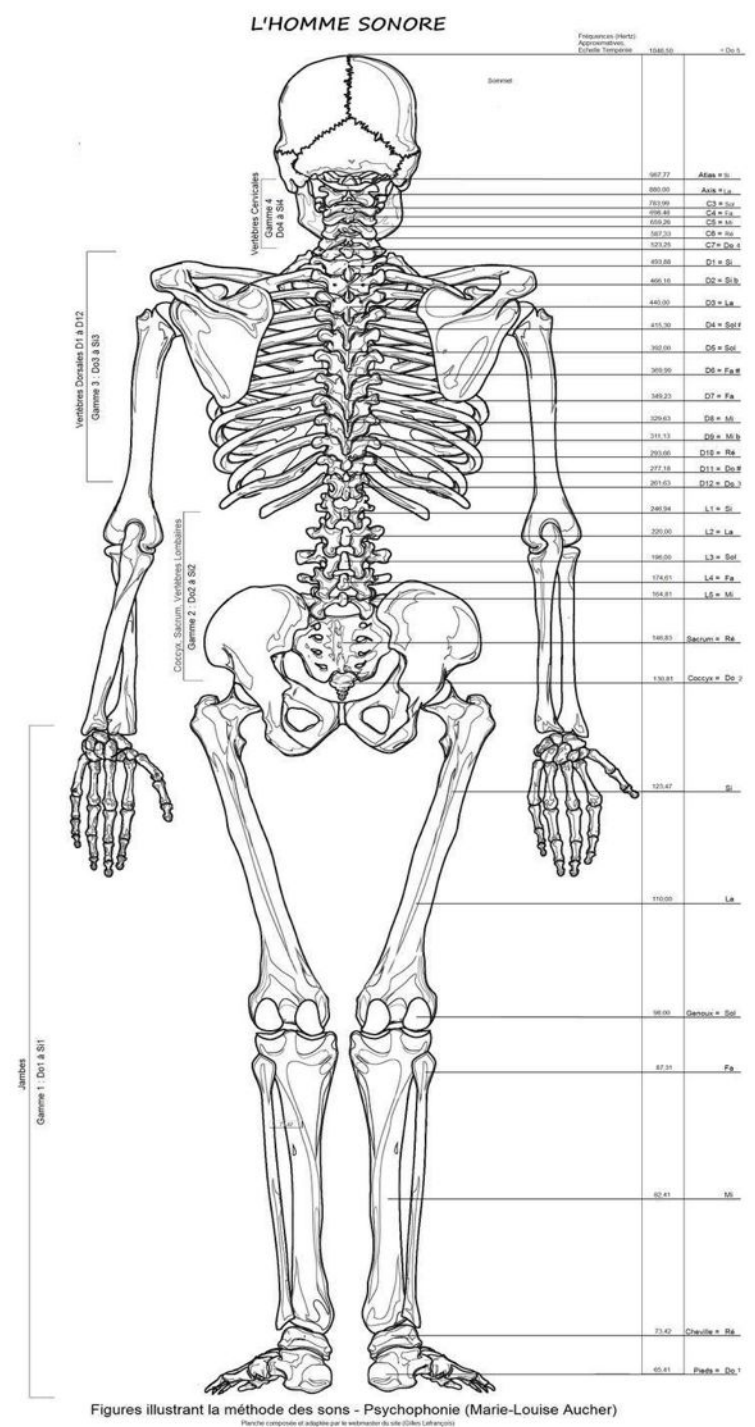
Las vértebras dorsales

Do3 al Si3 (261Hz-523Hz)

Del Cóccix (sacro) a las vértebras lumbares

Do2 al Si2 (130Hz- 246Hz)

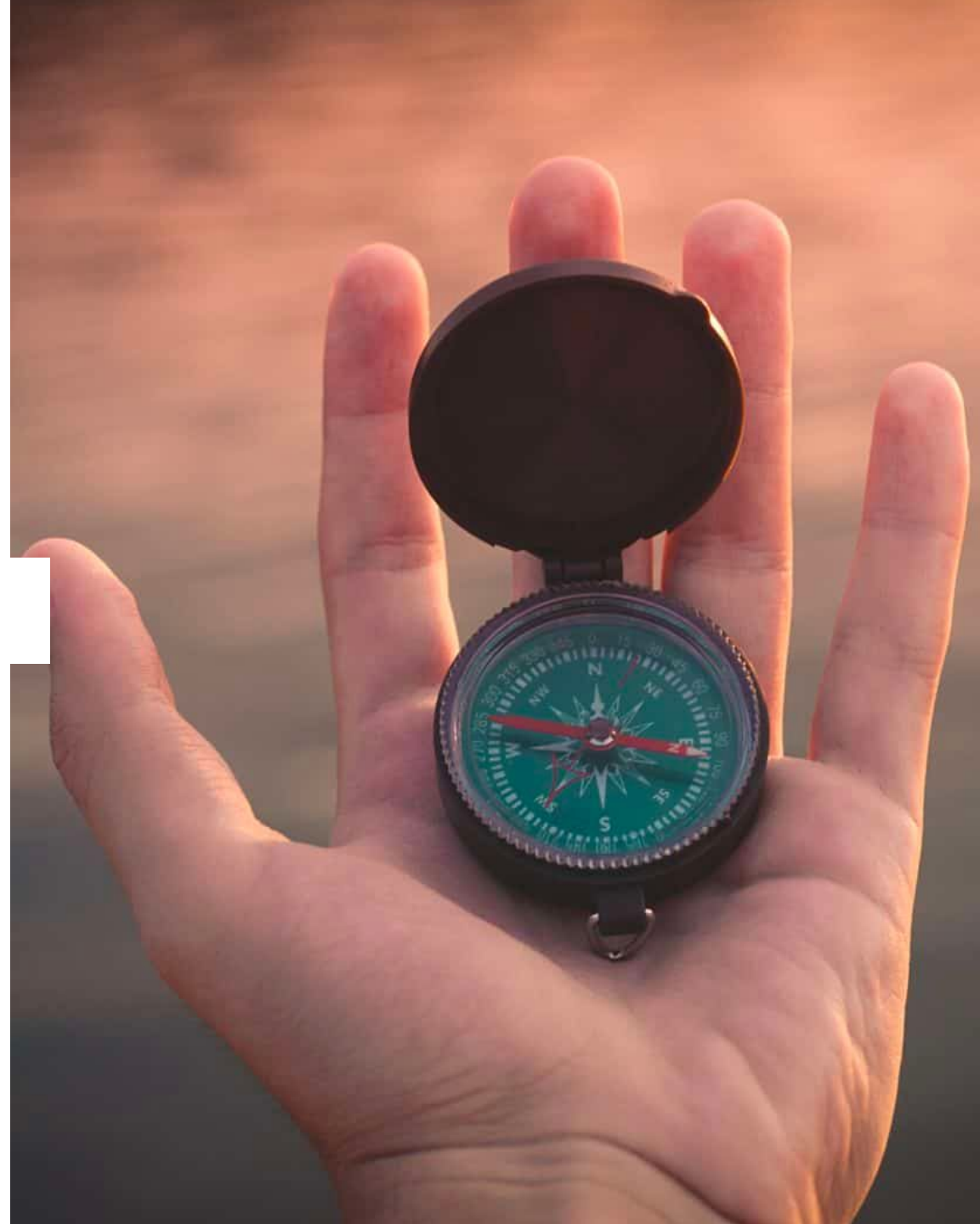
Desde los pies al Cóccix

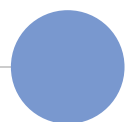




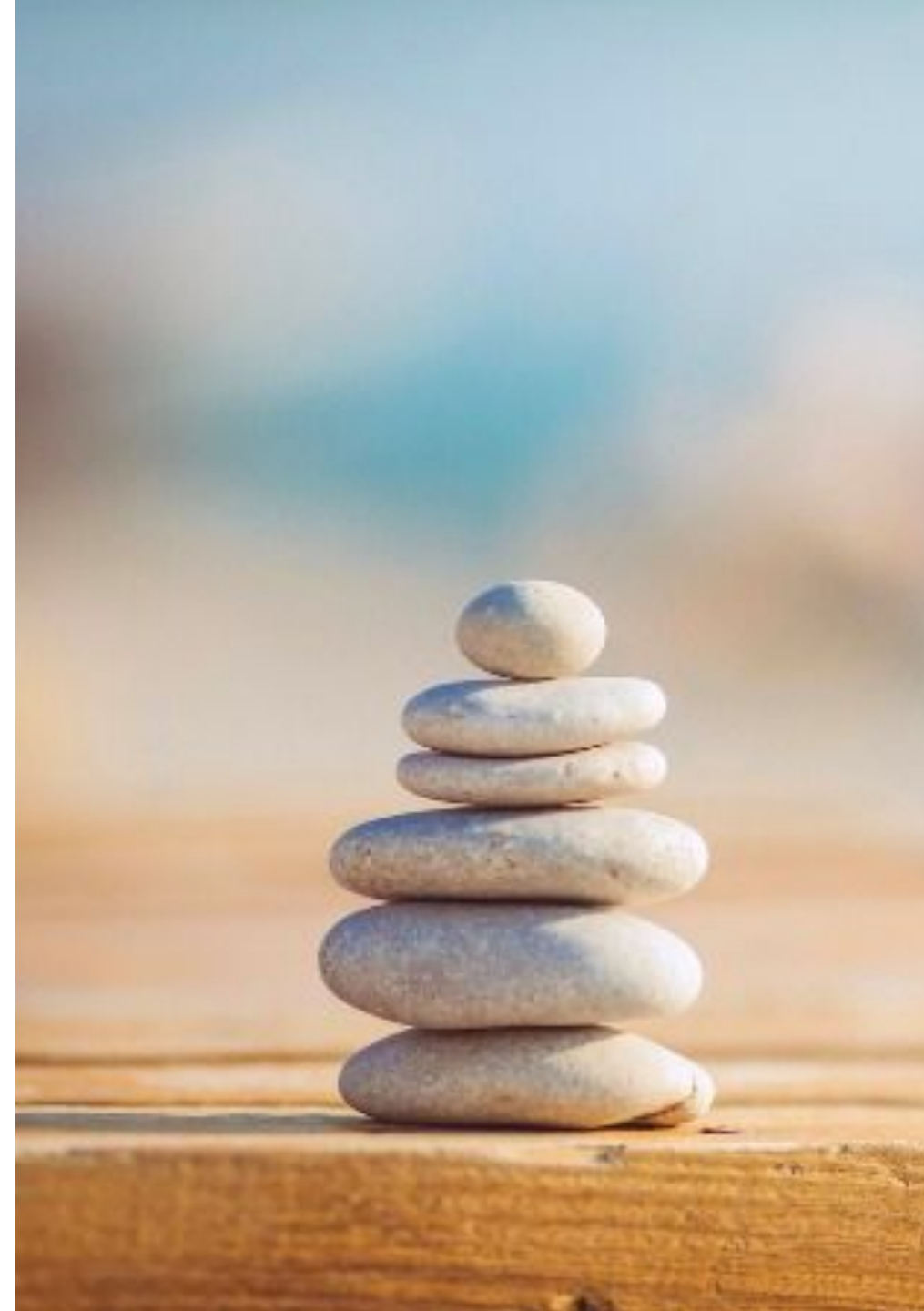


## MI VOZ EN MI CUERPO





# LA PACIFICACIÓN





## LA ESCUCHA EMOCIONAL





# Melodía – Emoción en el aula

Descubrimiento de identidad sonora (emocional)

Favorecer las diferentes formas de respiración

Mejorar la conexión con los demás, reconociendo a cada una de las personas del grupo

Reconocer las emociones propias y las de los demás (empatizar)

Generar sensaciones de bienestar (endorfinas)

Modificar el clima del aula



¿Sabemos **QUÉ**,  
**CÓMO**, **CUÁNDO**  
y en qué **MOMENTO**  
sentimos?



# Armonía – Pensamiento en el aula

Potenciar la creación propia

Favorecer el desarrollo creativo – armónico

Mejorar la conexión con los demás, reconociendo a cada una de las personas del grupo

Generar sensaciones de bienestar (endorfinas)





A photograph showing a child's hand holding a syringe, with several colorful rectangular blocks (red, blue, orange, yellow, green, light blue) arranged on a white surface. The child is wearing a white hospital gown with green patterns and a white wristband with the word 'pniés' visible. The scene is set on a white surface, possibly a table or bed.

# POTENCIAL TERAPÉUTICO

CUIDADOS PALIATIVOS PEDIÁTRICOS







**Adecuación de medidas de soporte vital  
en UCIP y UCIN**



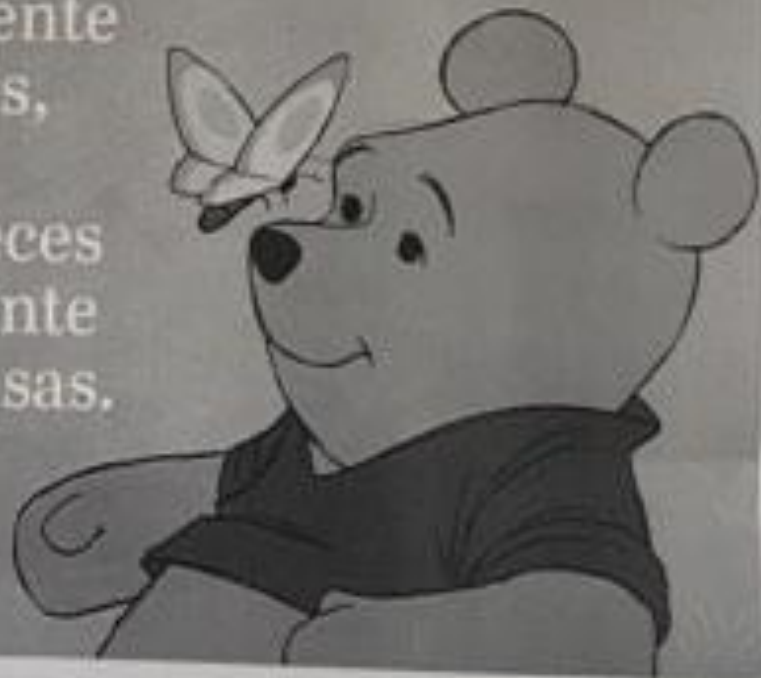
**D**

**11 años**

**Tumor cerebral**

Eres más valiente  
de lo que crees,  
más fuerte  
de lo que pareces  
y más inteligente  
de lo que piensas.

- Winnie the Pooh -





# NUESTRA CASA

Paloma Sainz Vara de Rey







## ESPERANDO A...

### Esperando a...

Cuando mi marido trabaje menos llevaremos a mi madre al mar.

Cuando termine la carrera empezaré a comer mejor.

Cuando comience el año nuevo retomaré mi tabla de ejercicios matutina.

Cuando mis hijas crezcan empezaré a viajar.

Cuando tenga algo de dinero arreglaré la cocina y pondré en orden los armarios.

Cuando consiga dormir bien por las noches empezaré a correr por las mañanas.

Cuando acaben mis hijos el cole empezaré a quedar con mis amigas.

Cuando lleguen las vacaciones haré la lista de las cosas que realmente me importan.

Cuando me jubile empezaré a pintar.

Un día nos morimos. Y normalmente nadie nos avisa.

**Esta vida, merece otra  
Y siempre con música**





**GRACIAS**

por compartir un trozo de nuestra vida

**Carla Navarro Muñoz**

