

Objetivos

- Reflexionar sobre la relación música-cerebro.
- Valorar el interés de la música desde el punto de vista antropológico en su relación con la acción cerebral.
- Conocer los avances en neurociencia aplicados a la enseñanza musical.
- Analizar el poder de la música en diferentes patologías neurológicas.
- Sentar bases para incluir aspectos psicopedagógicos en la enseñanza musical.

10 horas

Criterios de admisión

- Docentes de Música en Secundaria y Primaria de centros públicos del ámbito del CPJL.
- Docentes de Música de todos los niveles en centros públicos y concertados de Aragón.
- Resto de profesorado, por orden de inscripción.

Requisitos para la certificación

Asistencia a las sesiones y participación activa en las mismas. Según la Orden de 07-05-2019, B.O.A. del 04-06-2019, en las fases presenciales la asistencia será obligatoria como mínimo al 85% de la duración total de las mismas.



Curso de Música para Secundaria

SUITE Nº1 de Cerebro y Música, en clave educativa

José Antonio Oliván, Luis Manuel Cuartero,
Carla Navarro, Martín Pinos y Beatriz Pérez.

MARTES DEL 6 AL 27 DE ABRIL DE 2021 | 16:30
PLATAFORMA ZOOM (ONLINE)

Inscripciones a través de Doceo



Programa



PRIMER MOVIMIENTO

MÚSICA Y CEREBRO

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, LUIS MANUEL CUARTERO

6 ABRIL, 2021
16:30 - 19:00
AULA VIRTUAL



SEGUNDO MOVIMIENTO

EVOLUCIÓN CEREBRAL Y MUSICAL. ETNOMUSICOLOGÍA.

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, BEATRIZ PÉREZ

13 ABRIL, 2021
16:30 - 19:00
AULA VIRTUAL

TERCER MOVIMIENTO

MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA.

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, CARLA NAVARRO

20 ABRIL, 2021
16:30 - 19:00
AULA VIRTUAL



CUARTO MOVIMIENTO

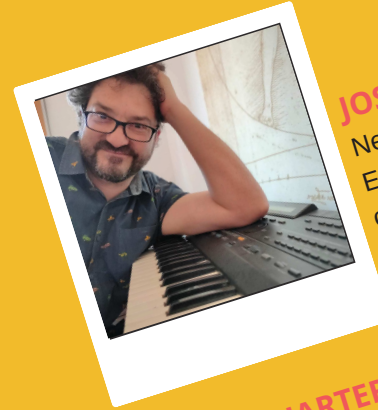
NEUROEDUCACIÓN: UNA OPORTUNIDAD PARA LA MÚSICA

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, MARTÍN PINOS

27 ABRIL, 2021
16:30 - 19:00
AULA VIRTUAL



Ponentes



JOSÉ ANTONIO OLIVÁN
Neurólogo en el Hospital de Alcañiz.
Estudios en solfeo, armonía, acordeón y clarinete.



LUIS MANUEL CUARTERO
Profesor de Percusión en el Conservatorio Profesional de Zaragoza.
Doctor en Educación.



CARLA NAVARRO
Musicoterapeuta pediátrica, especializada en prematuridad y cuidados paliativos pediátricos. Trabaja en la UCPPA con la Fundación Porque Viven, en la Asociación Latir, y con la ARAPREM.
Estudios Superiores de violoncello.

Intervención especial:

ANTONIO DOMINGO

Ilusionista de la Música, Profesor de Percusión en Musikene y Luthier Educativo.



Colaboración asesorías CP Juan de Lanuza:

Martín Pinos

Beatriz Pérez