



EL ODÓN, UN MAR DE SUEÑOS

Índice

- NUESTRA REALIDAD
- EL ORIGEN
- NUESTROS OBJETIVOS ACTUALES.
- QUÉ HACEMOS PARA ALCANZARLOS.
- NUESTRO FUTURO.

Contextualización

EL CEIP ODÓN DE BUEN ES EL
UNICO CENTRO PÚBLICO DE LA LOCALIDAD.

TIENE 487 ALUMNOS Y ALUMNAS CON
DIFERENTES FORTALEZAS Y DEBILIDADES.

ALUMNADO MUY DIVERSO. QUE SE UBICA EN
SU MAYORÍA EN LOS DOS EXTREMOS:

- ALTO NIVEL DE ESTIMULACIÓN DEL ENTORNO.
- NINGÚN O MUY BAJO NIVEL DE ESTIMULACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ENTORNO.



PLANTEAMIENTO INICIAL

¿CÓMO ES EL NIÑO Y LA NIÑA QUE QUEREMOS AL ACABAR LA ETAPA DE E. PRIMARIA, AL SALIR DEL COLE?

AUTÓNOM@

**QUE DESARROLLE AL
MÁXIMO SUS
POSIBILIDADES.**

**ACOMPañADO Y
COMPETENTE
EMOCIONALMENTE.**

**CON CAPACIDAD
DE ELECCIÓN**

**CON VALORES Y
VINCULADO AL MEDIO
QUE LE RODEA.**

**MOTIVAD@S Y CON
GANAS DE COLE**

PROYECTO PEDAGÓGICO



AUTÓNOM@

**DESARROLLO
COMPETENCIAL**

**TRABAJO
COOPERATIVO**

**CON CAPACIDAD
DE ELECCIÓN**

**ESCUELA
INCLUSIVA**

**APRENDIZAJE
BASADO EN
FORTALEZAS**

**¿CÓMO LO HACEMOS EN LA
ACTUALIDAD?**

AUTONOMÍA Y CAPACIDAD DE ELECCIÓN

ENTRADAS EN CALMA



PROPUESTAS DE BANDEJAS
SECUENCIADAS Y PROGRAMADAS
DESDE 3 AÑOS

TRABAJAMOS POR AMBIENTES

Eligen las propuestas que quieren

El alumnado, de forma libre y espontánea, desarrolla sus capacidades artísticas tales como la expresión, la creatividad y la imaginación, así como su competencia lingüística en lengua extranjera

LINGÜÍSTICO

Pretende dar una respuesta globalizada al desarrollo del lenguaje en todas sus dimensiones.

CIENTÍFICO

Puesta en marcha del método científico, propuestas de manipulación, experimentación y vivenciación.

ARTÍSTICO

EL CUERPO EN LA ESCUELA



**SALA
MULTISENSORIAL**

DESDOBLES

BRIT



ESPACIO PSICOMOTOR



**PROGRAMA DE
DESARROLLO MOTOR**

GRUPO ÚNICO EN 3 AÑOS

FUNCIONAN COMO UN ÚNICO GRUPO
SE CONOCE AL ALUMNADO
SE GENERAN GRUPOS HETEROGÉNEOS
COMPENSADOS.

SE PREPARAN PARA EL
FUNCIONAMIENTO DE LOS AMBIENTES.

SE INFORMA A LAS FAMILIAS EN
PUERTAS ABIERTAS Y REUNIÓN DE
JUNIO PREVIO A COMENZAR.

HORARIOS INDIVIDUALIZADOS DEL ACNEAES

EL CUERPO EN LA ESCUELA, LOS AMBIENTES, LOS TALLERES
DE PRIMARIA Y LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL CENTRO SE
CONVIERTEN EN MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
ORGANIZACIÓN MÁXIMA DE LOS RECURSOS PERSONALES
DEL CENTRO.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00	Inglés AEE Sara	ESPAÑOL EMat	Lengua AEE Vanesa	Ciencias AEE Concha	Lengua AL Arancha
9:45	Ciencias AEE Sara	Drama-Matque Paola C1 Drama-Matque Yolanda EF2 AEE Sara	Drama-Matque Yolanda EF2 Drama-Matque Paola C1 AEE Sara	Elabor AEE Vanesa	EMat PT Montse
10:30	TALLER PRIMER CICLO AEE Sara	Lengua AL Arancha AEE Sara	Inglés AEE Sara	Lengua AL Arancha AEE Sara	Inglés AEE Vanesa
11:15	TALLER PRIMER CICLO AEE Sara	EF AEE Sara	Elabor AEE Sara	Música AEE Vanesa	Ciencias PT Montse
12:30	EF AEE Vanesa	Ciencias AEE Sara	TALLER PRIMER CICLO AEE Sara	Región 90 13:30-14: LINGÜA 12:30-13 AEE Vanesa	EF AEE Vanesa
13:15	Lengua AL Arancha	Inglés AEE Sara	TALLER PRIMER CICLO AEE Sara	Tutoría AEE Vanesa	
14:00					

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00			Lengua AL Arancha		EMat PT Montse
9:45			EF (SAMUEL) AEE Vanesa	LENGUA 30 MINUTOS ALTERNATIVA RELIGIÓN	
10:30			Inglés	EMat PT Montse	Ciencias
11:15			EMat PT Montse	Inglés AL Arancha (Sara)	EF (SAMUEL) AEE Vanesa
12:00					
			RECREO		
12:30			TALLER PRIMER CICLO AEE Vanesa	Lengua AL Arancha	Drama-Matque Paola C1 Drama-Matque 2ºC Lourdes EF
13:15			TALLER PRIMER CICLO AEE Vanesa	Tutoría	Lengua AL Arancha
14:00					



DESARROLLO COMPETENCIAL.
CENTRADO EN UN RESULTADO
FINAL.

OCHO PROPUESTAS A ELEGIR.

GRUPOS REDUCIDOS E
INTERNIVELARES.

POTENCIACIÓN DE LAS ÁREAS
DE EDUCACIÓN FÍSICA Y
MÚSICA A TRAVÉS DE LA
AUTONOMÍA DE CENTRO.

FRANJAS DE TIEMPO
AGRUPADO DE 2 SESIONES, SE
PARALIZA TODO EL CICLO.

RESPUESTA A LA DIVERSIDAD

TALLERES EDUCATIVOS



TALLERES EDUCATIVOS



**Observatorio de
Convivencia**

**Recreos
activos**

**Agrupaciones con otros
centros educativos**

**Tutorías y
Asambleas**

PLAN DE CONVIVENCIA

*"Yo soy porque
nosotros somos"*



Patio inclusivo

**Alumnos
mediadores**

**Apadrinamiento
lector**

**Proyectos
solidarios**



ODÓN ENSEÑA A LEER PROYECTO ERASMUS Y A ESCRIBIR

Programa de enseñanza de lectura y escritura desde los 3 años a 2º de E.

Primaria, con un enfoque acorde al desarrollo infantil y siguiendo las líneas marcadas por la neuroeducación con base científica.



PROYECTOS INTERNACIONALES

ACREDITACIÓN ERASMUS +

Actividades de formación del profesorado en el extranjero

Intercambio de alumnos con centros en el extranjero



ESPACIOS DEL CENTRO

DIANAS DE CONFIANZA

ESPACIOS COMUNES DEL CENTRO, PASILLOS, SALA DE INFORMÁTICA, COCINA, SALA DE MADERA, SALA DE RADIO, BIBLIOTECA... EL ALUMNADO PUEDE MOVERSE DENTRO DEL CENTRO CON AUTONOMÍA, SIEMPRE QUE DEMUESTRE QUE SE PUEDE CONFIAR EN ÉL.



CODOCENCIA

AGRUPACIÓN DE HORARIOS DE DOS SESIONES. HACIENDO COINCIDIR COMPAÑER@S DE NIVEL. PT Y AL APOYOS DENTRO DEL AULA



ESPACIOS DEL CENTRO



ESPACIOS DEL CENTRO

RADIO ODÓN



BIBLIOTECA



PATIO COMO ESPACIO LÚDICO Y PEDAGÓGICO



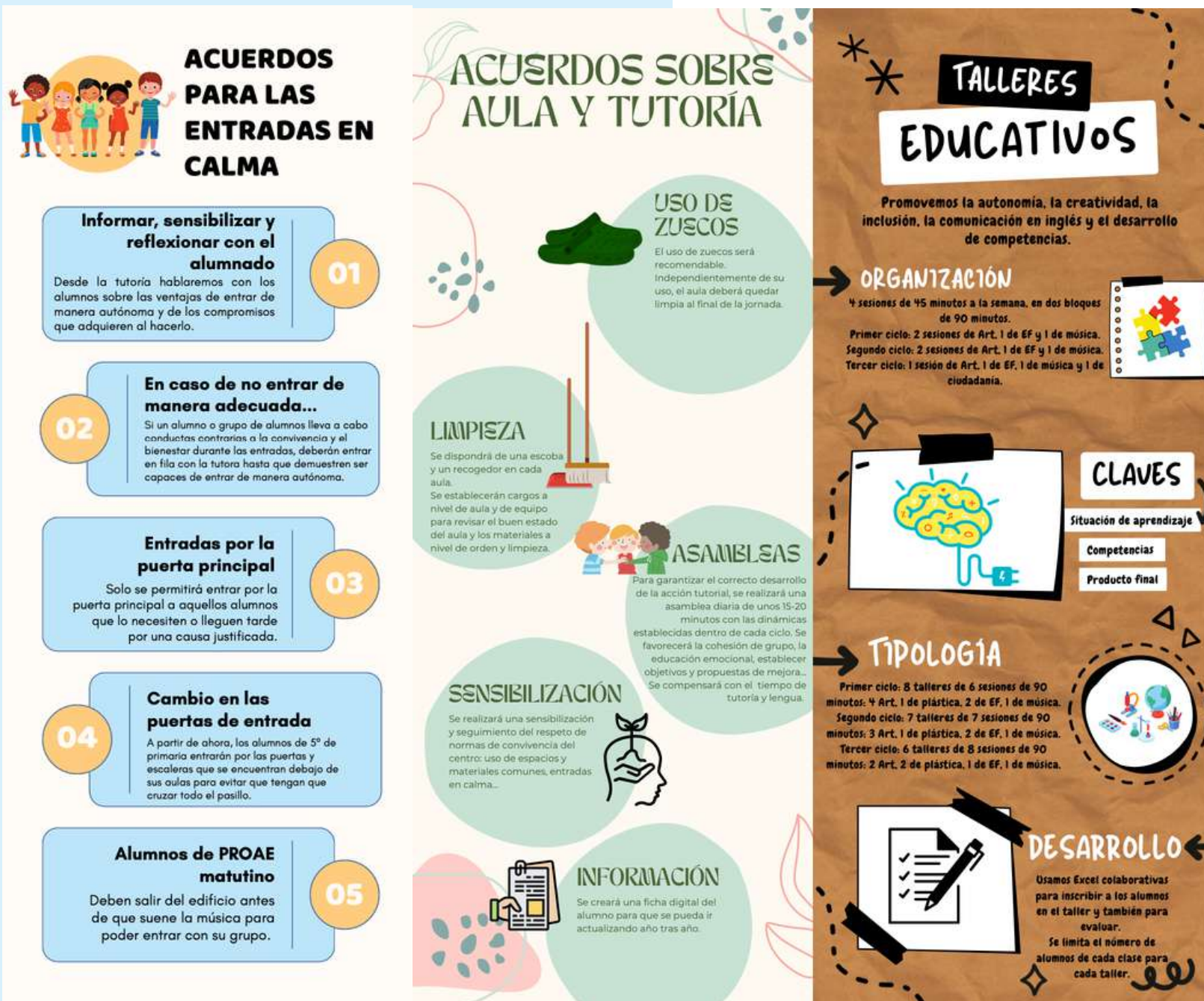
PATIO COMO ESPACIO LÚDICO Y PEDAGÓGICO





LÍNEA DE CENTRO COMÚN

- PROYECTO EDUCATIVO EN CONSTANTE EVOLUCIÓN.
- ESCUCHA DE PROPUESTAS Y REFLEXIÓN CONJUNTA.
- ACUERDOS DE CLAUSTRO.
- CUIDADO Y ACOMPAÑAMIENTO DEL PROFESORADO. DINÁMICAS, COHESIÓN, FORMULARIOS...



ACOMPañAMOS



Sección 1 de 7

REFLEXIONAMOS JUNTOS: UNA MIRADA AL "HORIZONTE ODÓN"

B *I* U [↗](#) [↖](#)

Contesta de forma anónima las siguientes preguntas sobre distintos aspectos de funcionamiento del centro. El formulario está pensado como herramienta de evaluación del desarrollo de los acuerdos de centro incluidos en el PEC.

Vuestra opinión es muy importante por lo que agradecemos vuestra sinceridad para seguir mejorando con la ayuda de todos.

COMPARTIMOS



COLABORAMOS

SOMOS COMUNIDAD



The background of the slide features abstract, flowing, wavy shapes in various shades of blue, ranging from light sky blue to a deeper cerulean. These shapes are layered and overlap, creating a sense of movement and depth. The central area of the slide is a plain white background where the text is located.

**Muchas
Gracias**