
Título: Lo que más me gusta son los monstruos

Texto: Emil Ferris

Ilustración: Emil Ferris

Editorial: Fantagraphics Books / Penguin Random House Grupo Editorial

Año: 2018

ISBN: 978-84-17125-63-9

Etapa educativa/cursos: BACHILLERATO / 4º ESO / 1º ESO (algunos capítulos)

Temas: racismo, homofobia, acoso escolar y enfermedades en el núcleo familiar

Competencias: Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales

ODS n.º 5 Igualdad de género

Lo que más me gusta son los MONSTRUOS



¿De qué nos habla este cómic?

El comic nos narra la historia de Karen Reyes, una peculiar niña latina de diez años que vive en el Chicago de los años sesenta. A Karen le apasionan las películas de terror de serie B y las revistas pulp llenas de monstruos. Su vecina del piso de arriba, Anka Silverberg aparece asesinada y Karen se propone descubrir al asesino. Su investigación le lleva hasta la Alemania nazi y el terrible holocausto, con la historia de una niña, Anka Silverberg, que tuvo que superar muchos obstáculos

¿De qué podemos hablar cuando lo hayamos leído?

- De **acoso** como en la historia que arranca con una la caza del monstruo, de Karen que sueña que se transformar en hombre-lobo un día de luna llena y que es perseguida por la multitud. Acoso escolar, este tema vuelve a aparecer cuando es agredida en el colegio por sus compañeros de clase.
- De **Tolerancia** y **Respeto** a la identidad de género y la orientación sexual. Karen es una niña que ya se sabe lesbiana y representa a un monstruo masculino (el hombre lobo) y a un detective con sombrero y gabardina que en esa época era una figura típicamente masculina.
- De **realidad y ficción** como representarlas, como unir las para narrar una historia

¿Qué preguntas resuelve?

Es el principio del comic y simplemente nos presenta el suceso, una transformación.

¿Qué preguntas provoca?

¿Por qué una niña quiere ser un monstruo?

¿Puede ser un monstruo sin ser malvada?

¿Cómo reacciona la gente que la rodea ante esta situación?

¿Por qué, la primera reacción es atacar y aniquilar al monstruo?

¿Cuál es el estereotipo de un detective “tradicional”?

Algo que destacar en la lectura del texto.

Es un texto para trabajar con niveles superiores. 4º ESO o Bachillerato.

Por motivos de temporización y de disposición de trabajo con los alumnos, la he trabajado con los alumnos de 1º ESO y hemos trabajado dos temas:

El primer capítulo o comic, cuando se convierte en monstruos

El capítulo Horror en la escuela de primaria, donde sufre acoso escolar por parte de sus compañeros

Algo que destacar en la lectura de imagen.

Se trata de un comic de gran impacto visual. Muy bien narrado a través de la imagen, aporta muchos detalles a la narración.

Las páginas simulan una libreta de líneas de color azul en el que Karen dibuja su diario. Dibuja utilizando bolígrafos de colores de tinta de gel, que es un medio no muy usual para dibujar y además aporta una sensación de espontaneidad en el trazo. Combina las imágenes en color azul con las imágenes a color.

Está podría ser la forma de trabajo de cualquier adolescente al que le gusta dibujar. Es lo que hacen algunos alumnos en clase.

También hay que tener en cuenta la rotulación del texto, que complementa a la imagen como si formase parte del dibujo.

Una actividad para el uso de este cómic en tu aula.

Hemos realizado un fanzine, un comic. Proceso en el pdf adjunto

En la web encontramos

Solo he encontrado reseñas de la obra. No hay actividades ni guías de lectura