

Título: *Científicas: pasado, presente y futuro. El cómic.*

Texto: Idea original de Francisco Vega Narváez con guion original de Isabel Fernández, Delgado, Clara Grima Ruiz, María José Jiménez Rodríguez, Adela Muñoz Páez, María del Carmen Romero Ternero y Francisco Vega Narváez.

Ilustración: Raquel Gu (adaptación de guion y dibujos)

Editorial: Universidad de Sevilla

Año: 2019

ISBN: CC

Etapa educativa/cursos: 3º ESO

Temas: Igualdad de género. Mujeres escritoras.

Competencias: Comunicación lingüística, Digital, Conciencia y expresiones culturales.

ODS nº: 5 (Igualdad de género)

CIENTÍFICAS



¿De qué nos habla este cómic? **¿De qué podemos hablar cuando lo hayamos leído? ¿Qué preguntas resuelve? ¿Qué preguntas provoca?**

Este cómic nos habla de mujeres científicas del pasado y del presente como modelos para inspirar a las científicas del futuro. Comienza contando las historias de Hipatia, Ada Lovelace, Marie Curie, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr para después contar el trabajo que desarrollan Adela, M^a José, Isa, Clara y M^a Carmen, cinco científicas de hoy de la Universidad de Sevilla.

Nos provoca preguntas como cuántas mujeres escritoras han aparecido en los temas de Literatura del libro de Lengua Castellana y Literatura y nos invita a subsanar esa ausencia mediante la realización de cómics sobre mujeres escritoras a lo largo de la Literatura española desde la Edad Media hasta la actualidad. Nos invita también a hablar sobre la importancia de tener modelos a la hora de inspirar nuevas metas en las generaciones venideras y sobre la expresión “caminar a hombros de gigantes”.

Algo que destacar en la lectura del texto.

En cuanto a la lectura del texto, las historias están contadas por las propias protagonistas en primera persona. Esto provoca que el cómic tenga una estructura bastante libre en el desarrollo u orden de la historia. Que siempre las protagonistas sean las narradoras de su propia vida es un recurso que podemos utilizar y que tiene sus ventajas pero se pueden utilizar otras estructuras narrativas en tercera persona a la hora de crear nuestros cómics. Así que el texto de “Científicas” se puede complementar con otros ejemplos de cómics sobre biografías de mujeres como “Valerosas” (1 y 2) de la francesa Penélope Bagieu, donde nos resume la “vida y milagros” de “mujeres que solo hacen lo que ellas quieren” y su contribución a la sociedad en distintas etapas de la historia. En cuanto al contenido, aquí encontramos más variedad de profesiones o actividades en las que han destacado mujeres desde una actriz y científica como Hedy Lamarr a una mujer barbuda como Clementine Delait. Y en cuanto a la forma, las historias se cuentan en tercera persona, representando escenas representativas de la vida de la protagonista, con una estructura cronológica más tradicional en general.

Algo que destacar en la lectura de imagen.

En cuanto a la estructura de la imagen, el cómic de “Científicas” no suele usar líneas de enmarque de las viñetas, lo que es un recurso a valorar por el alumnado. Usa a veces otros marcos más imaginativos (bordes de fotografías antiguas, fotogramas de cine, marcos de cuadros, etc), lo que da al cómic una imagen más artística. En ese sentido, el cómic “Valerosas” usa también algunos de estos recursos pero sobre todo la línea negra sencilla para enmarcar

las viñetas, aunque suele ir alternando su uso dejando viñetas sin bordes entre viñetas enmarcadas para no parcelar demasiado la página, lo que me parece visualmente muy interesante.

Una actividad para el uso de este cómic en tu aula.

Como ya hemos adelantado, se trata de elegir una mujer escritora de la historia de la Literatura castellana, informarnos sobre su vida y su obra y diseñar un cómic sobre la misma. Para ello hemos utilizado unos materiales publicados este año en un calendario sobre mujeres escritoras (realizado por un sindicato de enseñanza y titulado “Tiempo de mujeres”, que está en Internet de manera gratuita). No es un cómic pero están representadas mediante el dibujo con una misma estética para cada mes, que está dedicado a una etapa de la Literatura española y a sus autoras, con obras y vidas muy interesantes, algunas realmente fascinantes y desconocidas para la mayoría. En la presentación que se adjunta se explican los detalles de la actividad y dos ejemplos realizados por el alumnado.

En la web encontramos

- Cómic “Científicas” (pdf completo).
- Cómic “Valerosas” (pdf muestra comercial parcial).
- Presentación proyecto cómic “Mujeres escritoras (pdf).
- Dos ejemplos de cómics realizados por el alumnado: Beatriz Bernal y Sor Juana Inés.