
Título: “LA ISLA DE BASURA”
Texto: Juan López Fernández “JAN”
Ilustración: Juan López Fernández “JAN”
Editorial: Penguin Random House – Sello Bruguera
Año: 2019
ISBN: ISBN: 978-84-02-42165-4 / ISBN: 978-84-02-42334-4

Etaapa educativa/cursos: Secundaria
Temas: El plástico y reciclaje
Competencias: Concienciación medioambiental
ODS nº: 12 , 14

LA ISLA DE BASURA



¿De qué nos habla este cómic?

El malvado Mr Bijaksana Bodoh recluta al archienemigo de SuperLopez y científico loco Escariano Avieso para conseguir convertir la isla basura de los oceanos en un monstruo que le ayude a conquistar el mundo, empezando por secuestrar un avión. No contaba que los compañeros de trabajo de SuperLopez viajan en ese avión.

¿De qué podemos hablar cuando lo hayamos leído?

El cómic usa a algunos de los habituales personajes y enemigos de Superlopez para sacar tratar el tema del uso y abuso del plástico y como se han formado islas gigantescas de plástico en medio del océano. Con un tono de cómic de aventuras (siguiendo la estructura típica de amigos en apuros, SuperLopez al rescate y vencer al enemigo, incluso con escenas cómicas y de acción sin relación con la trama), se nos va introduciendo el tema del uso masivo del plástico en nuestra sociedad , el reciclaje y como este uso masivo y la falta de reciclaje han creado islas artificiales de plástico formadas por todos los restos que llegan al mar ,movidas por las corrientes, que es el eje de la historia.

¿Qué preguntas resuelve? ¿Qué preguntas provoca?

La temática sobre lo que nos hace reflexionar el cómic la presencia del plástico en nuestra sociedad y las consecuencias de la falta del reciclaje.

Algo que destacar en la lectura del texto.

El texto del cómic es ágil y dinámico, con diálogos y descripciones directas, en un lenguaje real y asequible, solo resulta curiosa la breve inclusión de un texto de Hamlet en un momento de la trama.

Algo que destacar en la lectura de imagen.

El dibujo es el habitual de JAN en sus cómic de Superlopez, viñetas llena de dinamismo con sus habituales personajes caricaturescos de grandes narices, apareciendo muchos personajes de otras obras anteriores, con una combinacion de viñetas rectangulares y regulares con otras curvadas enfatizando la acción. El coloreado es digital, apreciándose degradados y algún montaje de imágenes en carteles o pantallas.

Una actividad para el uso de este cómic en tu aula.

El cómic invita a sacar y analizar el tema del plástico, su reciclaje y la isla de plástico. El cómic no es un cómic para el análisis de ese tema, pero si como excusa para tratar el tema con más profundidad

Junto a esta guia de lectura se presenta un cuadernillo de actividades que puede usarse o apoyarse en el para su lectura

En la web encontramos

Existen muchos articulos y videos sobre las islas de plastico.