



Curso de Música para Secundaria

# SUITE N.º 1 de Cerebro y Música, en clave educativa

José Antonio Oliván, Luis Manuel Cuartero,  
Carla Navarro, Martín Pinos y Beatriz Pérez.

MARTES DEL 6 AL 27 DE ABRIL DE 2021 | 16:30  
PLATAFORMA ZOOM (ONLINE)

Inscripciones a través de Doceo



# Programa



PRIMER MOVIMIENTO

## MÚSICA Y CEREBRO

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, LUIS MANUEL CUARTERO

6 ABRIL, 2021

16:30 - 19:00

AULA VIRTUAL

SEGUNDO MOVIMIENTO

## EVOLUCIÓN CEREBRAL Y MUSICAL. ETNOMUSICOLOGÍA.

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, BEATRIZ PÉREZ

13 ABRIL, 2021

16:30 - 19:00

AULA VIRTUAL



TERCER MOVIMIENTO

## MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA.

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, CARLA NAVARRO

20 ABRIL, 2021

16:30 - 19:00

AULA VIRTUAL



CUARTO MOVIMIENTO

## NEUROEDUCACIÓN: UNA OPORTUNIDAD PARA LA MÚSICA

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, MARTÍN PINOS

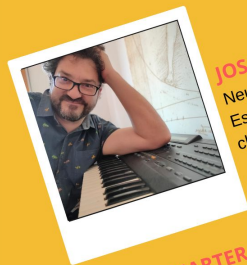
27 ABRIL, 2021

16:30 - 19:00

AULA VIRTUAL



# Ponentes



**JOSÉ ANTONIO OLIVÁN**  
Neurólogo en el Hospital de Alcañiz.  
Estudios en solfeo, armonía, acordeón y clarinete.



**LUIS MANUEL CUARTERO**  
Profesor de Percusión en el Conservatorio Profesional de Zaragoza.  
Doctor en Educación.



**CARLA NAVARRO**  
Musicoterapeuta pediátrica, especializada en prematuridad y cuidados paliativos pediátricos. Trabaja en la UCPPA con la Fundación Porque Viven, en la Asociación Latir, y con la ARAPREM.  
Estudios Superiores de violoncello.

## Intervención especial:

### **ANTONIO DOMINGO**

Ilusionista de la Música, Profesor de Percusión en Musikene y Luthier Educativo.



Colaboración asesorías CP Juan de Lanuza:

Martín Pinos

Beatriz Pérez



## Objetivos

- Reflexionar sobre la relación música-cerebro.
- Valorar el interés de la música desde el punto de vista antropológico en su relación con la acción cerebral.
- Conocer los avances en neurociencia aplicados a la enseñanza musical.
- Analizar el poder de la música en diferentes patologías neurológicas.
- Sentar bases para incluir aspectos psicopedagógicos en la enseñanza musical.

10 horas

## Criterios de admisión

- Profesorado de Conservatorios públicos del Gobierno de Aragón
- Profesorado de otros Conservatorios y Escuelas de Música no regladas.
- Resto de profesorado, por orden de inscripción.

## Requisitos para la certificación

Asistencia a las sesiones y participación activa en las mismas. Según la Orden de 07-05-2019, B.O.A. del 04-06-2019, en las fases presenciales la asistencia será obligatoria como mínimo al 85% de la duración total de las mismas.

# TERCER MOVIMIENTO

## MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA.

*3.0.- Da Capo a la sesión anterior*

*3.1.- Musicoterapia: ¿qué significa esa palabra que ahora se escucha tanto?*

*3.2.- Comencemos desde el principio*

*3.3.- Ritmo-Cuerpo / Melodía-Emoción / Armonía-Pensamiento*

*3.4.- Potencial terapéutico de la música I: cuidados paliativos pediátricos*

*3.5.- Emociones y sentimiento*

*3.6.- Emociones y cerebro*

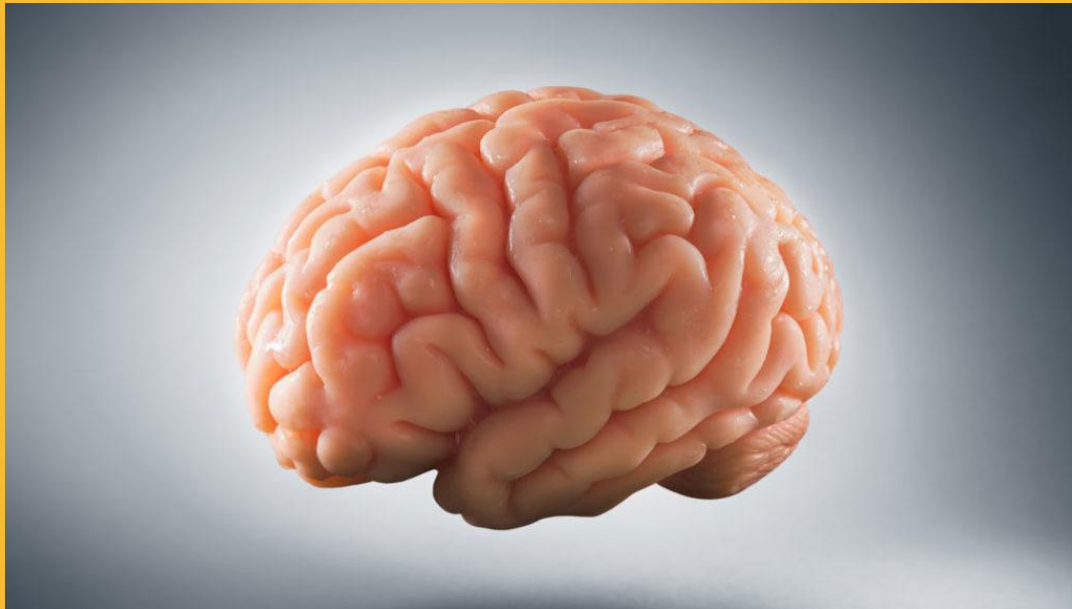
*3.7.- Emociones y música*

*3.8.- Potencial terapéutico de la música II: alzheimer, parkinson, distonía*

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN Y CARLA NAVARRO

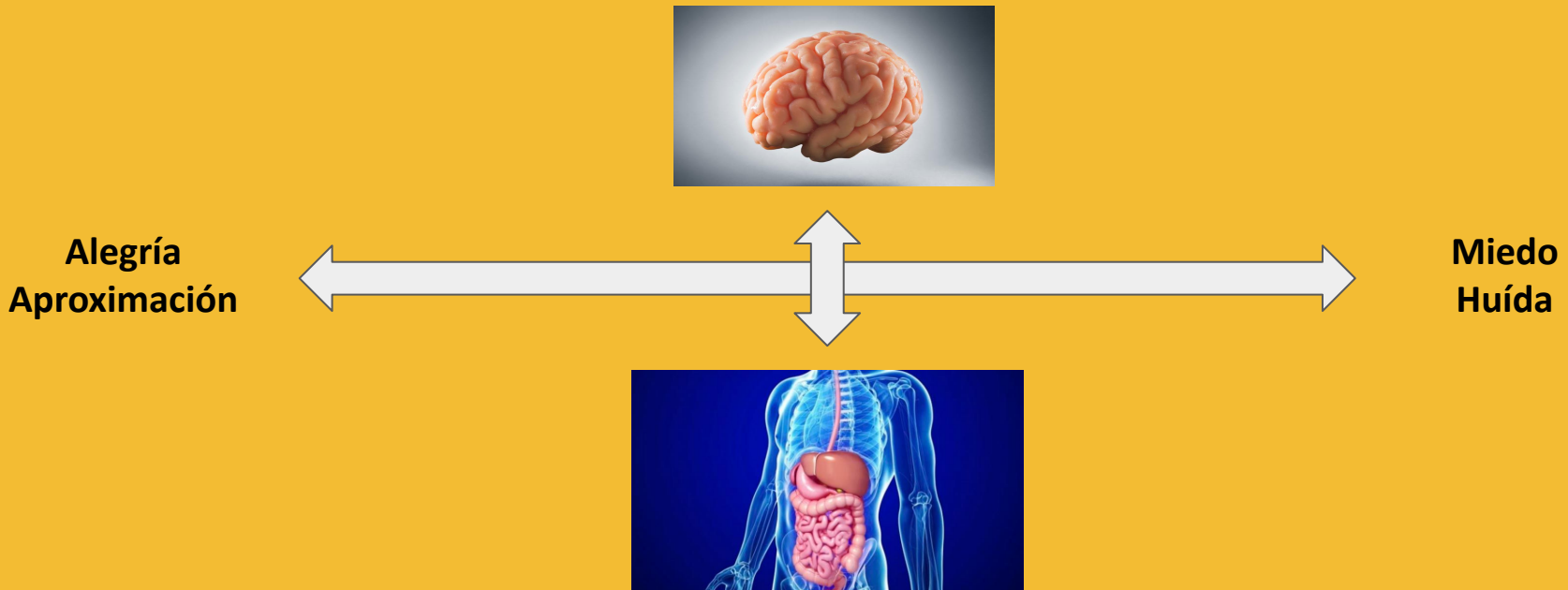
# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos



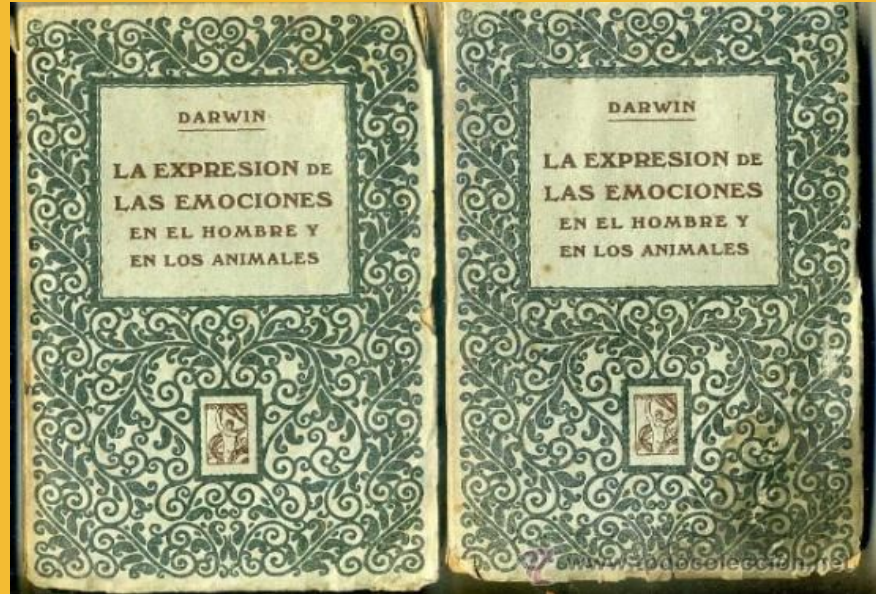
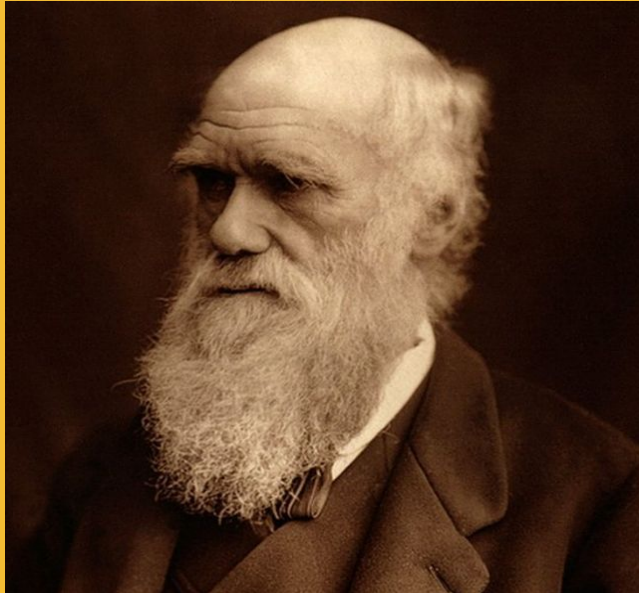
# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos





# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos



**Alegría**

Sorpresa

Asco

Tristeza

Ira

**Miedo**

Miedo más sorpresa: sobrecogimiento

Miedo y confianza: sumisión

Confianza y alegría: amor

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos

1.- Alegría

2.- Sorpresa

3.- Asco

4.- Tristeza

5.- Ira

6.- Miedo



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.5 Emociones y sentimientos

**Euforia**

**Admiración**

**Afecto**

**Optimismo**

**Gratitud**

**Satisfacción**

**Amor**

**Agrado**



**Enfado**

**Odio**

**Tristeza**

**Indignación**

**Impaciencia**

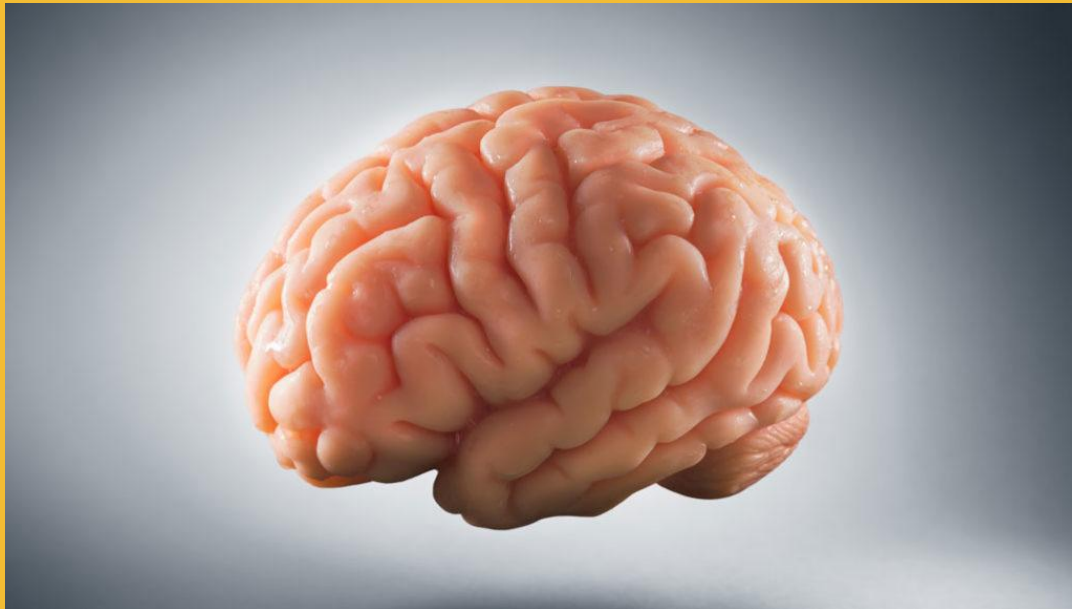
**Envidia**

**Venganza**

**Celos**

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

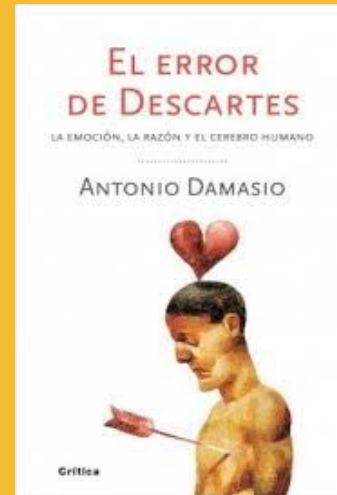
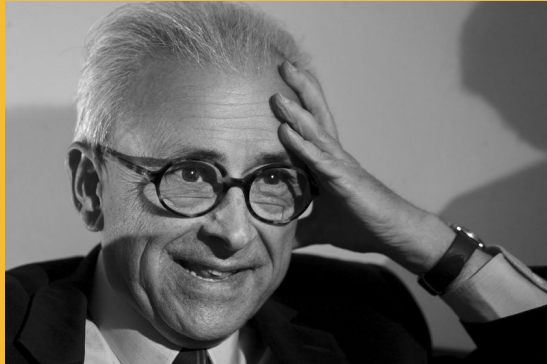
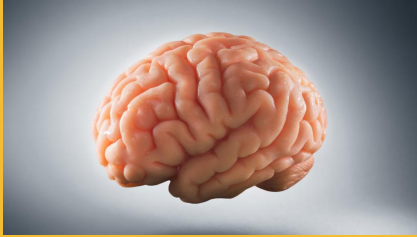
## 3.6 Emociones y cerebro





# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

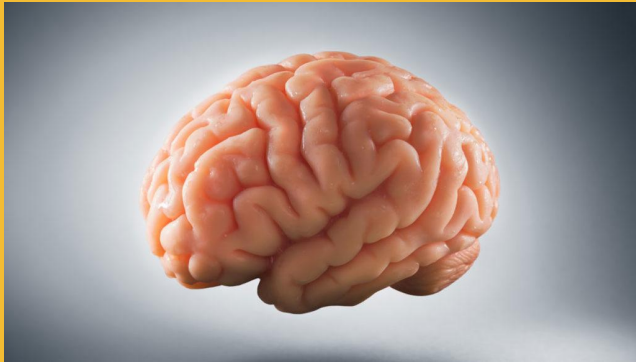
## 3.6 Emociones y cerebro



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.6 Emociones y cerebro

Alegría      tristeza



Miedo      Enfado

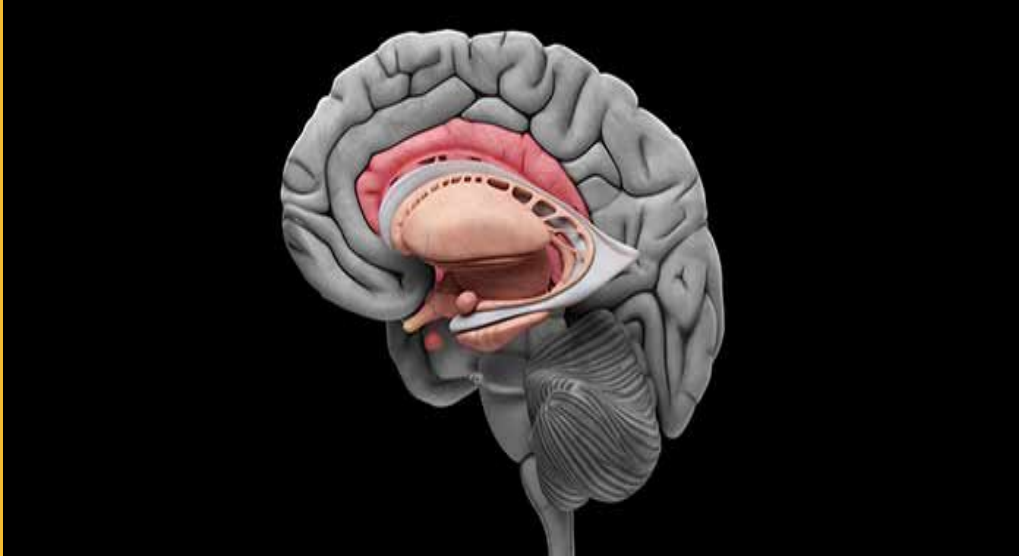
Piel de gallina  
Nudo en el estómago



Se me salía el  
corazón del pecho  
Rojo como un  
tomate

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.6 Emociones y cerebro



**Amígdala**

**Hipotálamo**

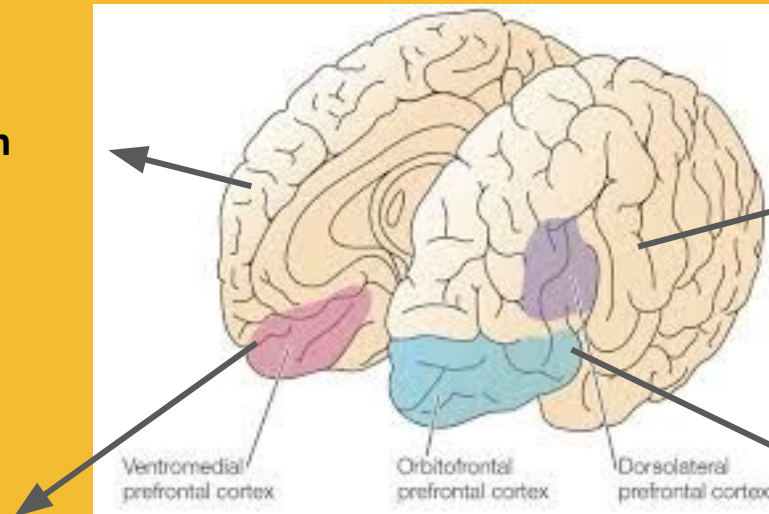
**Córtex cingulado**

**Prefrontal**

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.6 Emociones y cerebro

Recompensas y motivación



Organización de tareas y memoria de trabajo

Belleza y placer

Control de emociones dirigidas a un fin



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.6 Emociones y cerebro

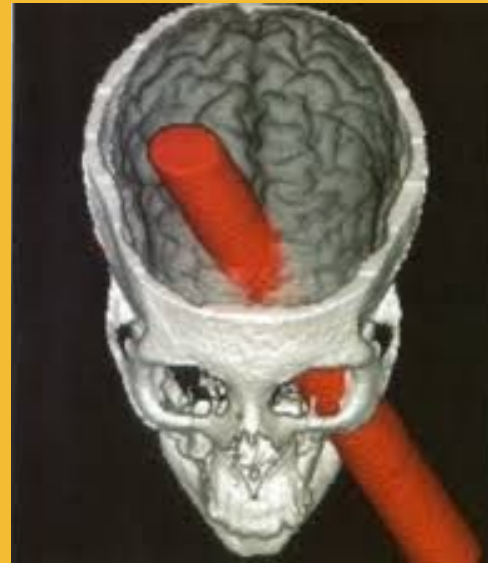
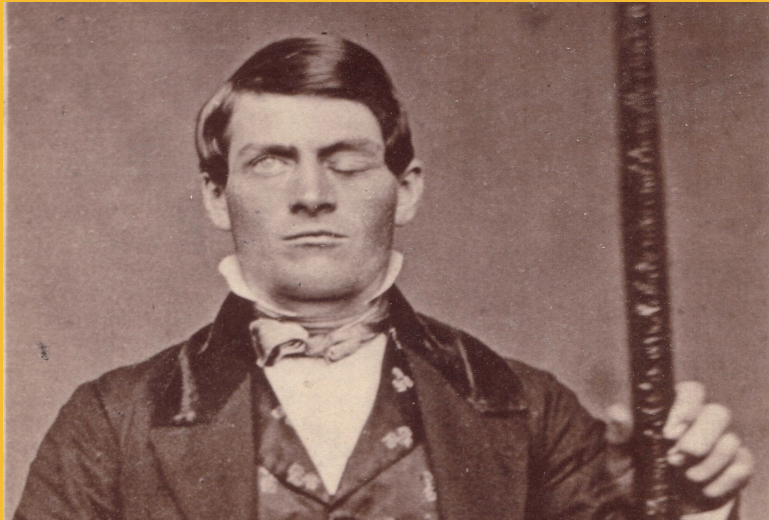


Érase una vez en América, Ennio Morricone

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

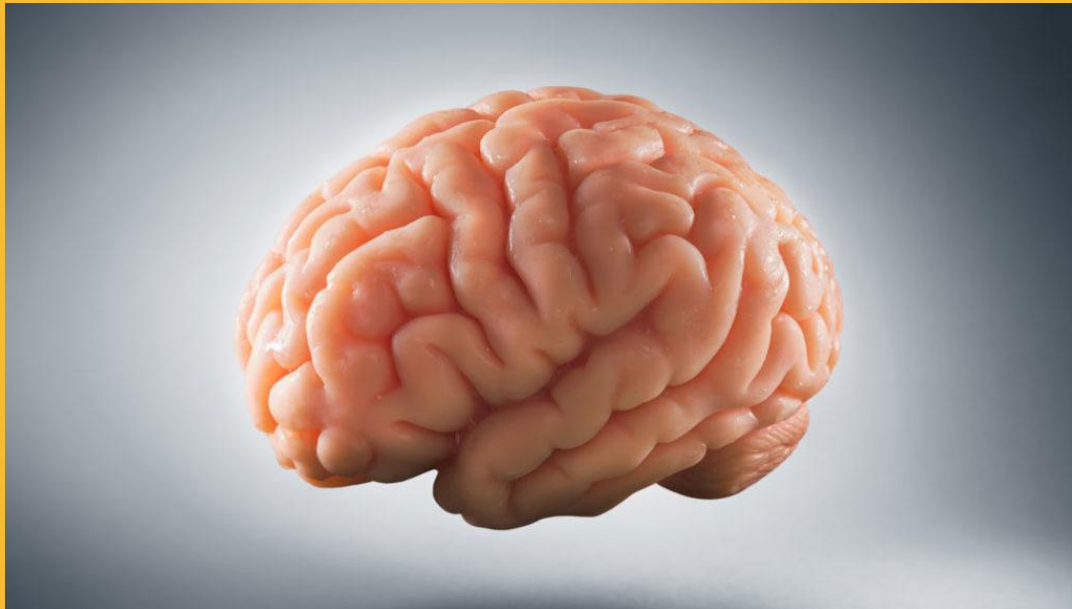
## 3.6 Emociones y cerebro

Phineas Gage



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música

**Agrupación**

**Contraste**

**Aislamiento**

**Solución de problemas perceptivos**

**Simetría**

**Aversión a la coincidencia**

**Repetición del ritmo**

**Orden**

**Equilibrio**

**Metáfora**

**Equilibrio**

**Patrón**

**Creación/ Resolución de expectativas**

**Contrastes**

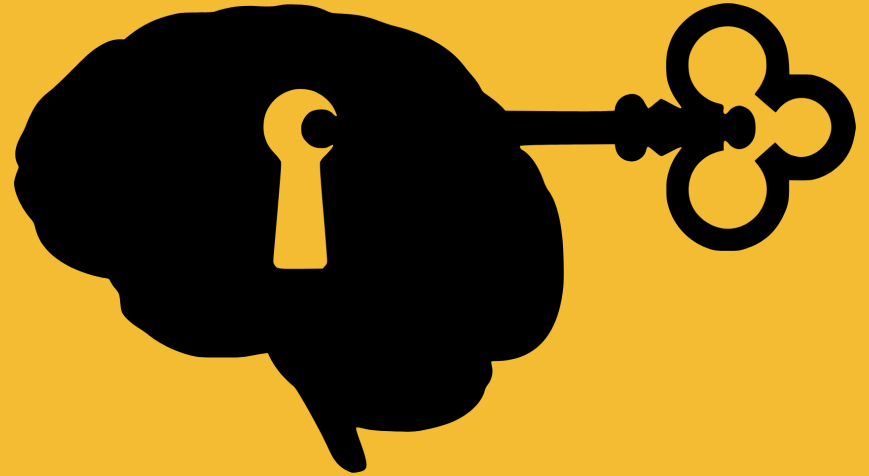
**Sorpresa**

**Reminiscencia**



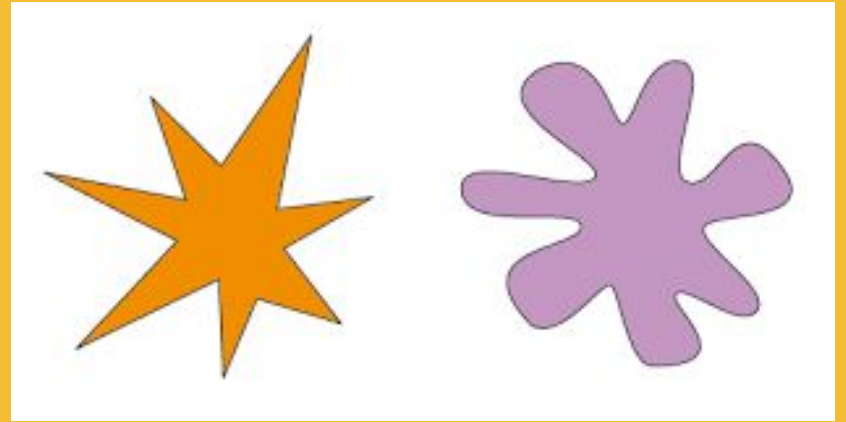
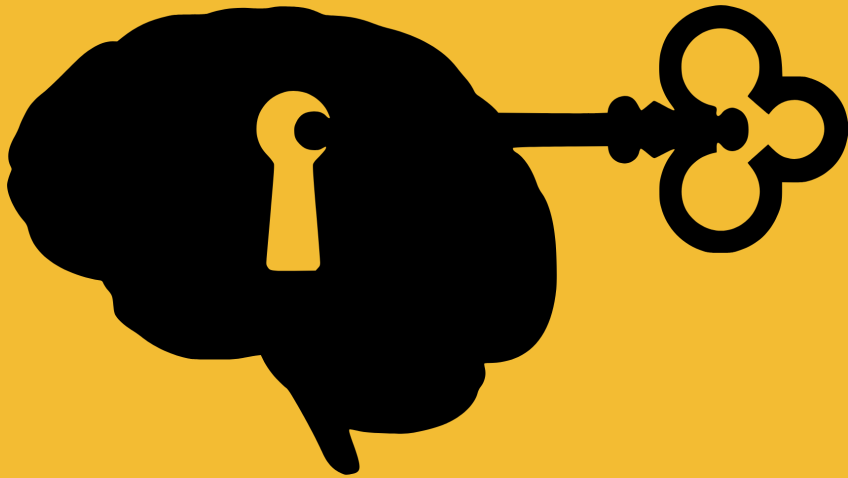
# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



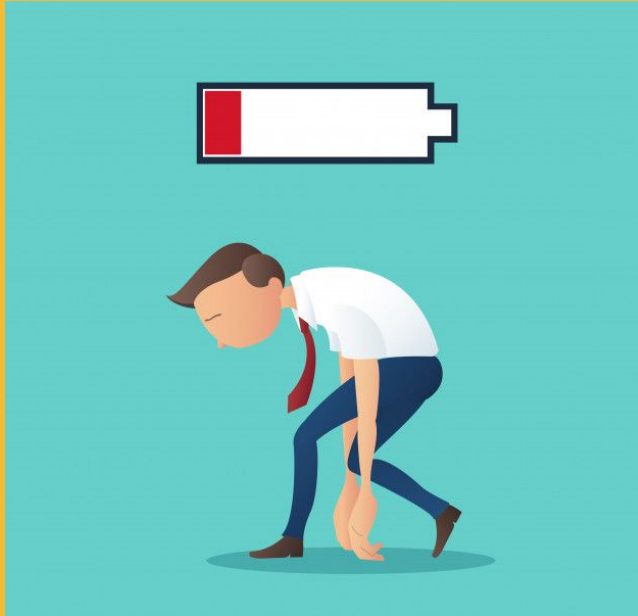
# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

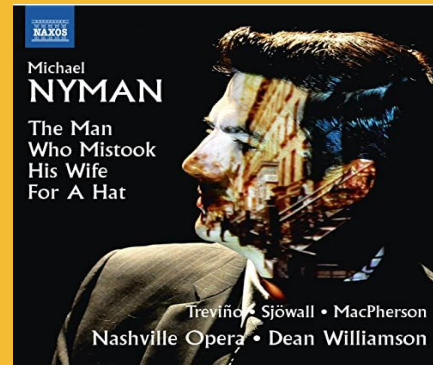
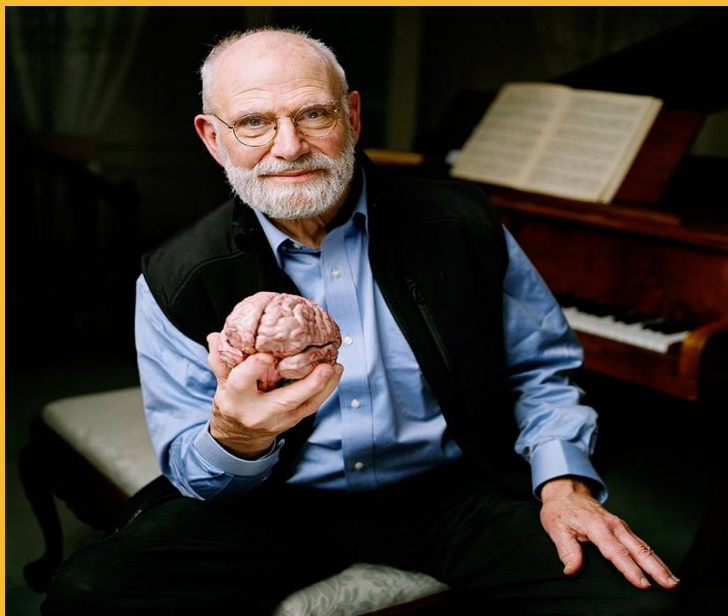
## 3.7 Emociones y música





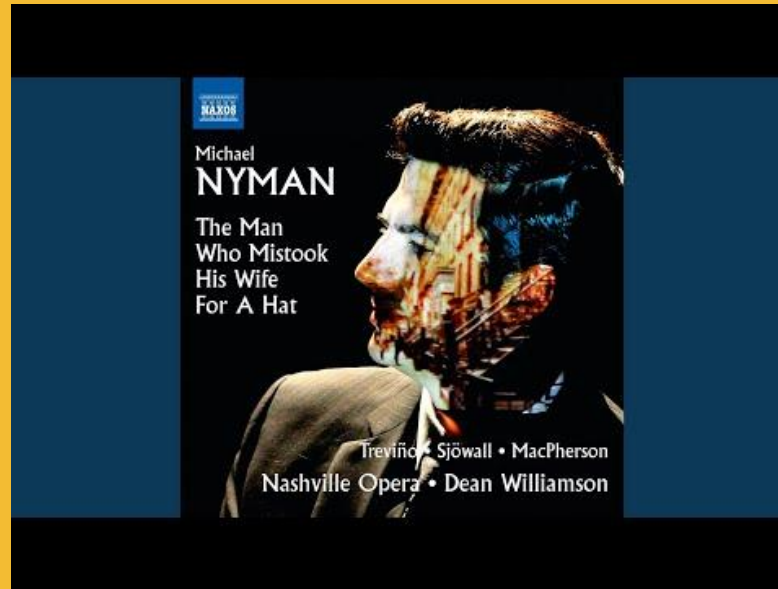
# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.7 Emociones y música



El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

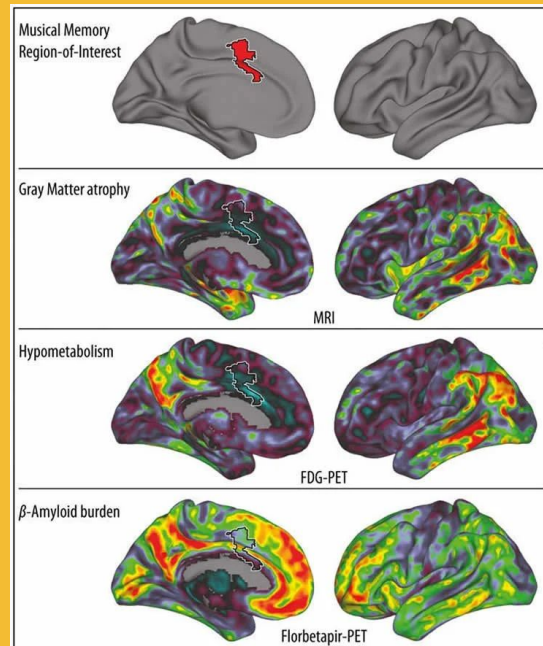
## 3.7 Emociones y música



**El arte nos aporta las “llaves maestras” para abrir las cerraduras neurales de nuestros sentidos inconscientes (Ernst Gombrich)**

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.8 Potencial terapéutico II: alzheimer



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.8 Potencial terapéutico II: parkinson





# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.8 Potencial terapéutico II: parkinson



# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.8 Potencial terapéutico II: parkinson



**Libertango, Astor Piazzolla**



**Despertares Baile Español, Robert de Niro**

# MÚSICA, CEREBRO Y EMOCIONES. ¿CÓMO NOS INFLUYE LA MÚSICA? POTENCIAL TERAPÉUTICO DE LA MÚSICA

## 3.8 Potencial terapéutico II: distonía



# CODA III

## CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y DEBATE III

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, LUIS MANUEL CUARTERO, BEATRIZ PÉREZ Y CARLA NAVARRO

# SCORE III

## ENLACES Y MATERIAL PARA CONSULTA

*Véase Score Sesión 3  
(enlaces y material de consulta)*

JOSÉ ANTONIO OLIVÁN, LUIS MANUEL CUARTERO, BEATRIZ PÉREZ Y CARLA NAVARRO